

## Técnicos Especializados

## M25 - Violoncelo

Nome da Escola :  
Data final da candidatura:  
Número de inscrições a receberem: Ficheiro em anexo em:

Nº Escola :  
Nº Horário :  
Nº Horas:

| Nº Candidato | Nome                                  | Tempo de Serviço | Grau académico | Formação Profissional |                     |     |  |   |                        | Avaliação do portfólio   |     |     |     | Entrevista | TOTAL |     |
|--------------|---------------------------------------|------------------|----------------|-----------------------|---------------------|-----|--|---|------------------------|--|-----|-----|-----|------------|-------|-----|
|              |                                       |                  |                | Classificação ac.     | Estágio Form. Cont. |     | Cursos/Masterclasses/Ações de Formação | Palestras/Conferências/Seminários/Workshops | Jurado(a) de Concursos | Concertos/Apresentações Públicas no âmbito dos Planos Anuais de Atividades (PAA) das Escolas | 25% | 25% | 25% |            |       | 15% |
|              |                                       |                  |                |                       | 5%                  | 3%  |  |   |                        |  |     |     |     |            |       |     |
| 1            | José João Pereira Dias Vasques Cepêda | 100              | 20             | 80                    | 100                 | 100 | 50                                     | 8   | 0                      | 100  | 0   | 0   | 100 | 100        | 86,75 |     |

### a) Formação Profissional (30%)

- 1ª Prioridade (20%)
- Graduação Académica: Mestrado/Doutoramento- 20%; Licenciatura- 15%; Bacharelato- 10%; Outra- 5%
- 2ª Prioridade (10%)
- Classificação Académica (5 pontos por cada valor até ao máximo de 100)- 5%
- Estágio Profissional - 3%;
- Formação contínua creditada relevante para o exercício de funções na área específica a que se candidata (realizada nos últimos 5 anos - 10%) (1 ponto por cada hora de formação até ao máximo de 100)- 2%

### a) Na avaliação curricular – (60%)

- O tempo de serviço em dias prestado em estabelecimentos de Ensino Artístico Especializado da Música, no âmbito do Projeto em Orquestra. (15%). (20 pontos por cada ano completo de serviço, até à presente data deste Edital, no Grupo de Recrutamento a que se candidata até ao máximo de 100)
- Avaliação do portfólio - Diversidade e Pertinência de Projetos desenvolvidos no âmbito do Projeto em Orquestra. (nos últimos 3 anos letivos) (15%); (Até ao máximo de 100 pontos).
- Cursos/Masterclasses/Ações de Formação (apenas os ministrados) – 20 pontos por cada, até ao máximo de 100.
- Palestras/Conferências/Seminários/Workshops (apenas os apresentados) – 20 pontos por cada até ao máximo de 100.
- Jurado(a) de Concursos – 10 pontos por cada até ao máximo de 100.
- Concertos/Apresentações Públicas no âmbito dos Planos Anuais de Atividades (PAA) das Escolas onde lecionou – 10 pontos por cada até ao máximo de 100

a) – A Entrevista (40 %)

