

Técnicos Especializados

M21 - TROMPETE

Nome da

Escola :

Data final da

candidatura

Grupo de

Recrutamen

Ficheiro

gerado em :

Nº Escola :

Nº Horário : 50

Nº Horas : 5

Nº Candidato	Nome	Tempo de Serviço	Formação Profissional				Avaliação do portfólio					Entrevista	TOTAL		
			Grau académico	Classificação ac.	Estágio	Form. Cont.	Cursos/Masterclasses /Ações de Formação	Palestras/Conferências/Seminários/ Workshops	Jurado(a) de Concursos	Concertos/Apresentações Públicas no âmbito dos Planos Anuais de Atividades (PAA) das Escolas	Ponderação				
														20%	5%
1	Joana Catarina Anselmo Meireles Bento	30	20	80	80	0	6,4	100	100	100	0	100	100	100	79,15

a) Formação Profissional (30%)

1ª Prioridade (20%)

Gradação Académica: Mestrado/Doutoramento- 20%; Licenciatura- 15%; Bacharelato- 10%; Outra- 5%

2ª Prioridade (10%)

Classificação Académica (5 pontos por cada valor até ao máximo de 100)- 5%

Estágio Profissional - 3%;

Formação contínua creditada relevante para o exercício de funções na área específica a que se candidata

(realizada nos últimos 5 anos - 10%) (1 ponto por cada hora de formação até ao máximo de 100)- 2%

a) Na avaliação curricular – (60%)

O tempo de serviço em dias prestado em estabelecimentos de Ensino Artístico Especializado da Música, no âmbito do Projeto em Orquestra. (15%). (20 pontos por cada ano completo de serviço, até à presente data deste Edital, no Grupo de Recrutamento a que se candidata até ao máximo de 100)

Avaliação do portfólio - Diversidade e Pertinência de Projetos desenvolvidos no âmbito do Projeto em Orquestra. (nos últimos 3 anos letivos) (15%); (Até ao máximo de 100 pontos).

Cursos/Masterclasses/Ações de Formação (apenas os ministrados) – 20 pontos por cada, até ao máximo de 100.

Palestras/Conferências/Seminários/Workshops (apenas os apresentados) – 20 pontos por cada até ao máximo de 100.

Jurado(a) de Concursos – 10 pontos por cada até ao máximo de 100.

Concertos/Apresentações Públicas no âmbito dos Planos Anuais de Atividades (PAA) das Escolas onde lecionou – 10 pontos por cada até ao máximo de 100

a) – A Entrevista (40 %)

