

## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES

### ANO LETIVO 2020/2021

José Alves		Grupo 600		
ATIVIDADE REALIZADA	DATA	OBJETIVOS	DINAMIZADORES	DESTINATÁRIOS
1 - Atividades Diversas no âmbito das Artes Visuais correspondendo às solicitações dos diversos departamentos e Direção da Escola e em coerência com os conteúdos das metas curriculares que constam nas planificações da disciplina de Educação Visual	Ao longo do ano letivo	Ao longo do ano letivo este Grupo Disciplinar é inúmeras vezes solicitado a colaborar com as múltiplas atividades desenvolvidas nesta Escola. O objetivo subjacente a esta colaboração passa pelo desenvolvimento das competências artísticas dos alunos do Ensino Básico e, simultaneamente, consolidar o espírito colaborativo com os restantes elementos da Comunidade Escolar, sem prejuízo da implementação das Metas Curriculares da disciplina e respetiva calendarização das planificações	José Alves	Comunidade escolar, alunos do 3º ciclo
2 - Exposição de trabalhos desenvolvidos em Educação Visual 3º ciclo, nas montras dos espaços comerciais de Mirandela e da Torre de Dona Chama;	Final ano letivo;	Divulgar o trabalho desenvolvido pelos alunos de Educação Visual do 3º ciclo aos restantes elementos da Comunidade Educativa, impulsionar o comércio local e estimular os alunos através do reconhecimento público dos seus méritos artísticos.	José Alves	Comunidade escolar, comunidade local e alunos do 3º ciclo
3 – Realização da DAC entre as disciplinas de Educação Visual, Inglês, Ciências Naturais e Geografia, na turma AT do oitavo ano. O tema foi: “Meio ambiente, Recursos naturais – utilização e consequências e Proteção e conservação da natureza”.	Durante o terceiro período	Consciencializar os alunos dos problemas ambientais (em geral) em forma de ilustrações	Guida Santos, José Alves, Helena Moreira e Ricardo Pereira,	Comunidade escolar e alunos do 8ºAT

<p>4 – Realização da DAC entre as disciplinas de Matemática e Educação Visual, nas turmas D, F e H do oitavo ano, sob o tema: "Rotação e simetrias de rotação</p>	<p>Durante o terceiro período</p>	<p>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais; Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas e Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p>	<p>Sílvia Reis e José Alves</p>	<p>Comunidade escolar e alunos dos oitavos: D, F e H</p>
<p><b>RELATÓRIOS/AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES</b></p>	<p>Todas as atividades decorreram conforme o previsto, tiveram uma boa adesão por parte dos alunos, comunidade escolar e local.</p> <p>Em relação às DAC, os alunos aderiram com entusiasmo, empenho e interesse, sendo que estes permitiram desenvolver as aprendizagens essenciais das disciplinas, assim como as competências do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.</p> <p>Todos os objetivos propostos foram alcançados.</p>			