

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO MOTORAS

2021

PROVA 23

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

O presente documento divulga as características da prova de equivalência à frequência do 1.º ciclo do ensino básico da disciplina de **Expressões Artísticas e Físico Motoras** a realizar em 2021.

O documento será estruturado de acordo com os seguintes aspetos relativos à prova:

- ✓ **Objeto de avaliação;**
- ✓ **Caracterização da prova;**
- ✓ **Critérios gerais de classificação;**
- ✓ **Duração;**
- ✓ **Material.**

1. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência de Expressões Artísticas tem por referência o Programa da disciplina e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos do mesmo, passíveis de avaliação em **prova de componente escrita e prática** de duração limitada, nomeadamente a compreensão das artes no contexto, a apropriação da linguagem elementar das artes, da música e da expressão dramática, a capacidade de expressão e comunicação e o desenvolvimento da criatividade.

Os Blocos e os Conteúdos que constituem objeto de avaliação são os que a seguir se discriminam:

-Expressão e Educação Plástica

Bloco 1 - Descoberta e Organização Progressiva de Volumes

Bloco 2 - Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies

Bloco 3 - Exploração de Técnicas Diversas de Expressão

-Expressão e Educação Musical

Bloco 1 - Jogos de Exploração

Bloco 2 - Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical

-Expressão e Educação Dramática

Bloco 1 - Jogos de Exploração

Bloco 2 - Jogos Dramáticos

2. Caracterização da prova

A prova é realizada no enunciado.

A prova é constituída por duas partes, apresentadas em dois cadernos:

- Caderno 1- Componente escrita; avalia-se a aprendizagem relativa à **Expressão e Educação Plástica** (Grupo I).
- Caderno 2 – Componente prática; avalia-se a aprendizagem relativa à **Expressão e Educação Musical** (Grupo II) e **Expressão e Educação Dramática** (Grupo III).

A componente escrita é cotada com 50 pontos e a componente prática é cotada igualmente com 50 pontos, sendo a prova cotada para 100 pontos na totalidade.

Quadro 1 – Valorização dos Blocos

Componente escrita – Expressão e Educação Plástica

Blocos	Cotação (em pontos)
Descoberta e Organização Progressiva de Volumes	10 a 30
Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies	10 a 30
Exploração de Técnicas Diversas de Expressão	10 a 30

Quadro 2 – Valorização dos Blocos
Componente prática – Expressão e Educação Musical
e Expressão e Educação Dramática

Blocos	Cotação (em pontos)
Jogos de Exploração	10 a 20
Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical	10 a 20
Jogos Dramáticos	10 a 20

3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

TIPOLOGIA

A especificidade destas disciplinas obriga a uma tipologia própria, pelo que se estabelecem os seguintes parâmetros de apreciação para a avaliação dos itens que compõem esta prova, devendo igualmente ser tidos em conta no processo de elaboração do registo de desempenho a ser utilizado pelo júri na avaliação da componente prática desta prova:

- Adequação dos elementos gráficos ao tema;
- Inter-relação dos elementos e adaptação aos espaços propostos;
- Expressividade;
- Criatividade;
- Valorização cromática;
- Adequação das técnicas;
- Rigor e domínio técnico;
- Domínio de aspetos essenciais à vivência musical dos alunos (identificação dos sons segundo o timbre, a altura, a duração e a intensidade);

- Capacidade de sentir o som e a música ao nível do ritmo, pulsação, andamento, acentuação, divisão binária/ternária;
- Criação e exploração de um acontecimento e de uma personagem, através da linguagem verbal e não-verbal;
- Domínio das diversas formas de comunicação verbal e não-verbal, explorando as suas potencialidades.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

4. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- Caderno 1 — 60 minutos;
- Caderno 2 — 30 minutos.

Intervalo entre os dois cadernos: 15 minutos.

5. Material

As respostas são registadas no enunciado da prova.

Não é permitido o uso de corretor.

Caneta ou esferográfica de tinta indelével preta.

Lápis.

Borracha.

Afia.

Lápis de cor, canetas de feltro e lápis de cera.

Tesoura.

Cola.

Outros objetos, instrumentos e materiais, disponibilizados aos alunos no início da prova, para que possam realizar as tarefas propostas.

Informação Prova aprovada em Conselho Pedagógico de 26 de maio de 2021