



Observação de aulas

Apresentação dos dados

Inquérito: Observação de aulas

Informação de enquadramento:

Foram observadas 61 aulas, distribuídas por 12 aulas (20%) no sétimo ano, 13 aulas (21%) no oitavo ano, 10 aulas (16%) simultaneamente no nono e décimo primeiro ano, e 8 aulas (13%) no décimo e décimo segundo ano. O número total de alunos presente nessas aulas observadas foi de 1403 alunos e as disciplinas sujeitas à observação foram designadamente, Geografia, Filosofia, Psicologia, Química, Físico-Química, Matemática A, MACS, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Ciências Naturais, Biologia e Geologia. Os temas discutidos relacionaram-se com Atividades Económicas, Vantagens e Desvantagens dos Transportes Terrestres, Distribuição das Temperaturas em Portugal, Os Climas Frios, Os desafios colocados à gestão dos recursos hídricos, Ambiente e Sociedade - As ONG, Cenários do Futuro - Cenário 2, Argumentação – Liberdade de Expressão, Objetividade Científica (Popper e Kuhn), A Mente: Sistema de Construção do Mundo, A criação artística e a obra de arte, Processos emocionais e objeto da Psicologia, Os limites e os riscos da ciência: a bioética, Grupos funcionais -álcool e éter, Massa volúmica, Som e luz, Força de atrito, Flutuação de um corpo, neutralização ácido-base, carácter químico de sais, Gases ideais, Energia e movimento, Lei do trabalho-energia - Aula Prático-laboratorial, Lentes, Fontes de energia, Cálculo Diferencial, Números Complexos. Sucessões: Progressões Aritméticas e Geométricas, Números Reais, Trigonometria, Casos Notáveis da Multiplicação de Binómios, Resolução de Problemas de sistemas de equações do primeiro grau, Equações, Atletismo, Basquetebol, Andebol, Voleibol, Design - representação gráfica, Elementos de expressão das formas, Texturas, Eletricidade (Execução de um candeeiro), Materiais - Falso Vitral, Cotagem de desenhos técnicos, Materiais-Pintura em Cerâmica, Catástrofes Naturais, Sistema Digestivo, Transporte nas plantas, Diferenciação Magmática, Fossilização, Estrutura Interna da Terra e atividade enzimática.

O presente inquérito é constituído por seis tópicos, nomeadamente, *a exposição realizada pelo professor, a diversificação de estratégias, comunicação, utilização de recursos, avaliação e feedback e o ambiente em sala de aula*, com um número variado de

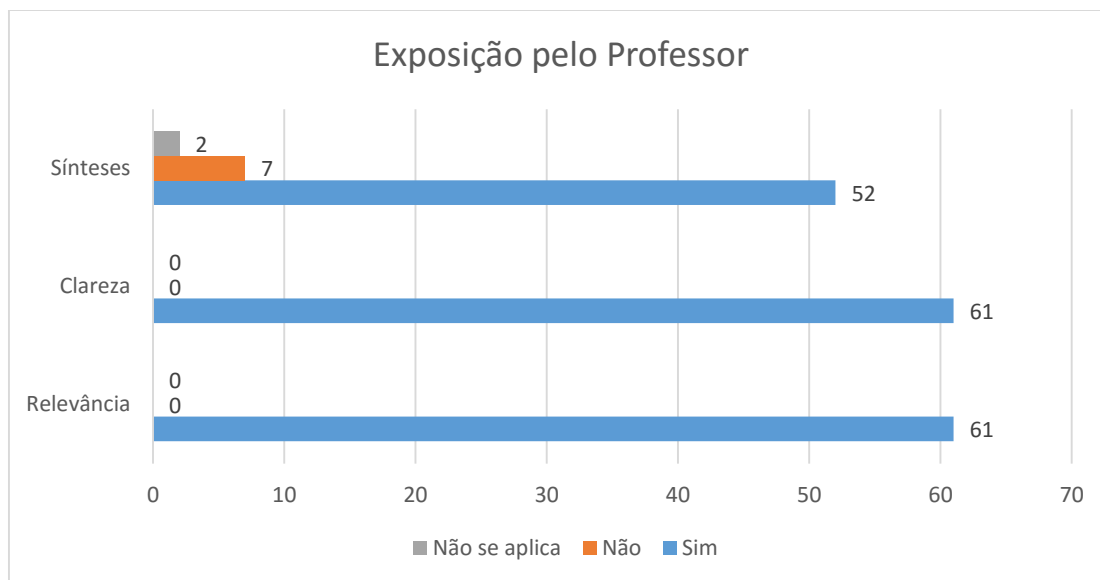
questões em cada tópico, validadas com as seguintes nomenclaturas: *Sim*, *Não* e *Não se aplica*.

1- Gestão e Organização do Ensino

Exposição pelo professor

O gráfico número **um** apresenta as respostas a **três questões** que revelam a relevância, clareza e a utilização de sínteses intermédias/finais/orais ou escritas realizadas pelo docente nas referidas aulas.

Gráfico 1



Da análise dos resultados, denota-se que nas 61 aulas observadas (100%), a exposição realizada pelo professor revela uma grande relevância e clareza. No que diz respeito à prática de diferentes tipologias de sínteses, observa-se na tabela que em 52 aulas (85%), estas foram realizadas, em 7 aulas, isso não aconteceu, assim como, em 2 aulas (3%) também não se aplicou.

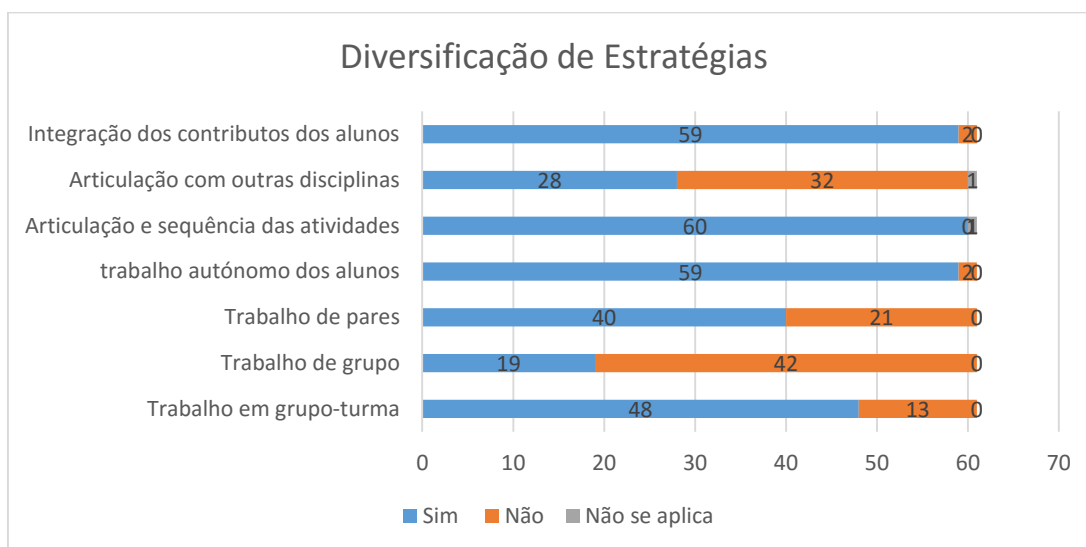
Em suma, perante a análise aferida desta tabela, percebe-se que na maior parte das aulas observadas houve gestão e organização do ensino, administrada pelos respetivos docentes.

2- Diversificação de Estratégias

O gráfico número **dois** descodifica as respostas dadas às **sete questões**, relacionadas com a diversidade de estratégias utilizadas nas aulas observadas.

Pretendeu-se, nesta área, saber qual a diversidade de estratégias realizadas em contexto de sala de aula. A “articulação e sequência das atividades” (questão 5) é a modalidade de trabalho claramente mais utilizada pelos docentes em 60 aulas observadas (98%), seguindo-se simultaneamente, com o mesmo valor percentual de (97%), correspondente a 59 aulas, as questões (4 e 7), nomeadamente, “as estratégias de trabalho autónomo dos alunos e a sua contribuição na integração das mesmas”.

Gráfico 2



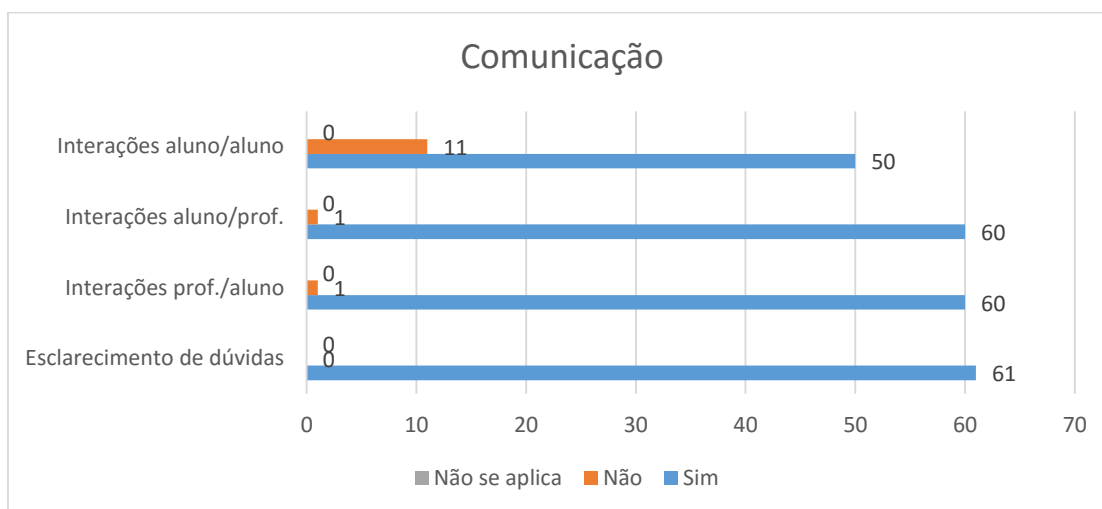
Seguidamente, aparece a (questão 1), onde em 48 aulas (79%), o “trabalho em grupo-turma” é muito valorizado, apesar de em 13 aulas (21%), isso não existir. Visualiza-se também com um grande valor percentual (66%), correspondente a 40 aulas, o “trabalho de pares” (questão 3). As restantes modalidades de trabalho apresentadas nas questões (2 e 6) não são muito utilizadas, designadamente, a “articulação com outras disciplinas” e “o trabalho de grupo”.

Após a análise deste gráfico, chega-se à conclusão que os docentes utilizam mais a articulação e sequência das atividades e valorizam demasiado as estratégias autónomas dos alunos, assim como, o trabalho em grupo-turma e o trabalho de pares.

3- Comunicação

O gráfico número **três** corresponde ao tópico “Comunicação”, representado através das respostas inerentes a **quatro questões**.

Gráfico 3



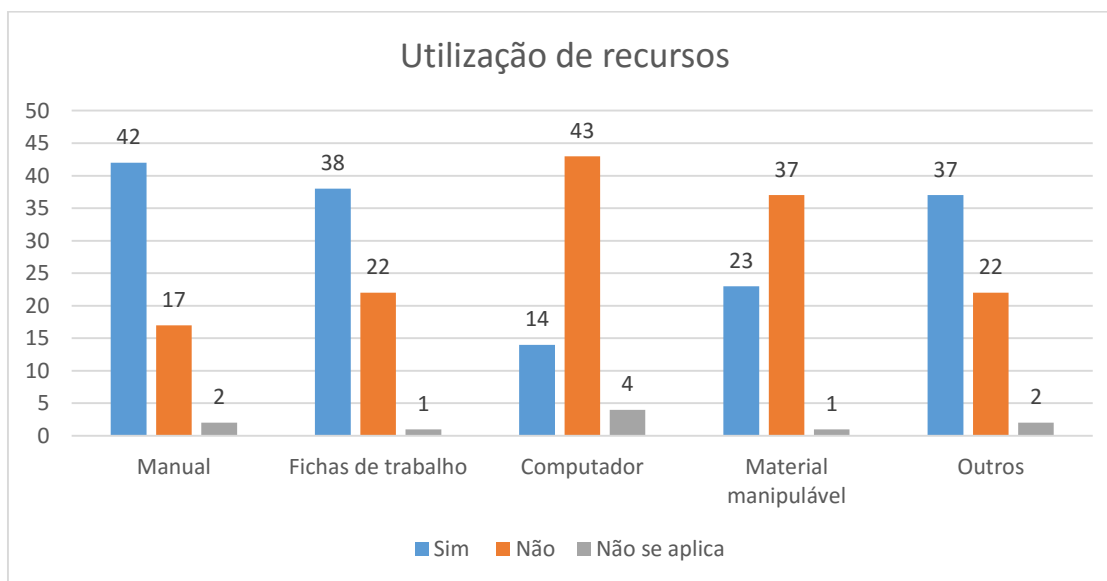
De realçar que, em quase todas as questões, se verifica um elevado valor percentual na coluna respeitante ao “sim”, no que concerne ao “esclarecimento de dúvidas”, onde em 61 aulas (100%) isso acontece, seguindo-se com a mesma percentagem, simultaneamente a (questão 2 e 3), de (98%), relativo a 60 aulas observadas, no que diz respeito às “interações entre professor-alunos e vice-versa). Finalmente, a (questão 4), relativa à “interação entre alunos” também é muito valorizada, na medida em que apresenta um valor percentual positivo de (82%), correspondente a 50 aulas, apesar de em 11 aulas (18%), isso não se revelar.

Através da análise deste gráfico, chega-se à conclusão, que na generalidade das aulas observadas, existe uma grande comunicação, através, não só de um diálogo vertical, entre professor e alunos e alunos-professor, o que facilita um melhor esclarecimento das dúvidas, como também o diálogo horizontal, pela interação entre os alunos.

4- Utilização de recursos

O gráfico número **quatro** pretende verificar através de **cinco** questões, quais os recursos mais utilizados nas salas de aula.

Gráfico 4



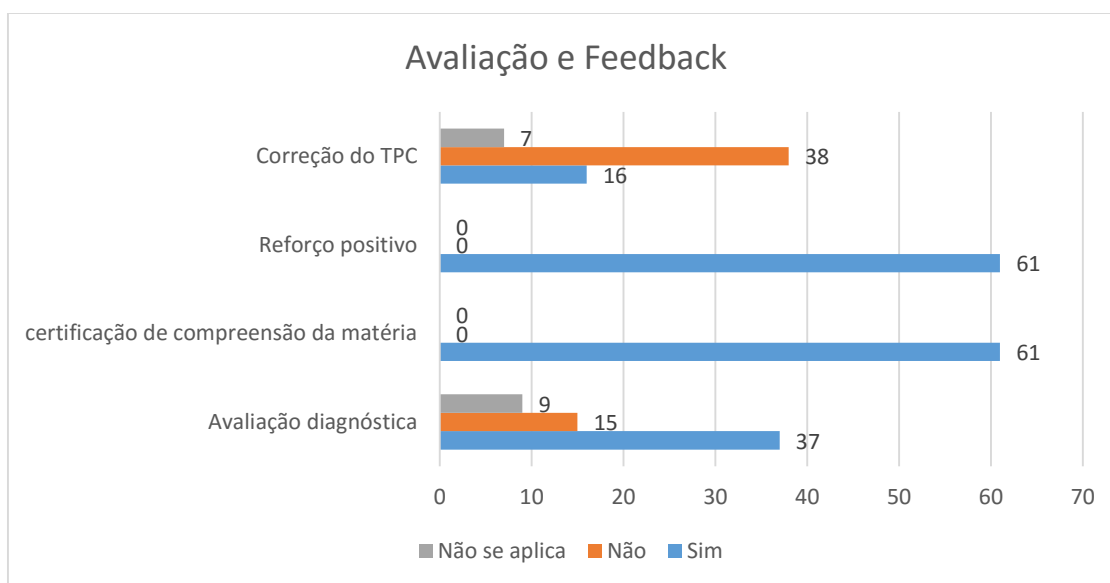
Verifica-se que a (questão 1), “manual” é a que recolhe maior número de respostas na opção “sim”, (69%), o que indica ser este o material de suporte mais frequentemente empregue pelos docentes, seguido da (questão 2 e 5), respetivamente, as “fichas de trabalho” (62%) e “outros” (61%). Nos restantes recursos indicados no questionário, tais como “computador” e “material manipulável”, o gráfico indica que são bastante menos utilizados na sala de aula.

Conclui-se assim que os recursos mais utilizados ainda são o manual e as fichas de trabalho, materiais ainda um pouco livrescos e ligados a um ensino tradicional, o que, por vezes, não ajuda ao enriquecimento de todo o processo de ensino-aprendizagem. A utilização de recursos diversificados, designadamente, a dos meios audiovisuais, poderá ajudar os alunos a compreender melhor os conteúdos lecionados, servindo assim de complemento ao manual adotado.

5- Avaliação e feedback

O gráfico número **cinco** diagnostica através de **quatro** questões a *Avaliação e o Feedback* existente nas aulas observadas.

Gráfico 5



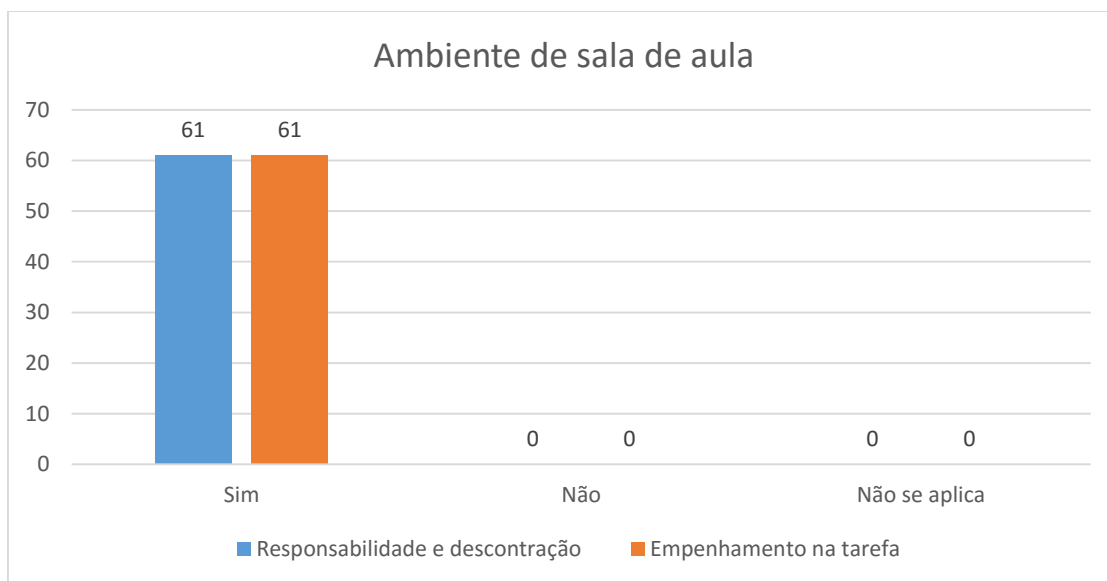
O presente gráfico revela que na totalidade das 61 aulas observadas (100%), as (questões 2 e 3) são as mais cotadas, o que demonstra que existe uma “certificação de compreensão da matéria e um reforço positivo”. Contudo, também se denota no gráfico, que a (questão 4) não é muito validada, pois em 38 aulas (62%), a “correção dos trabalhos de casa” não se observa, bem como em 7 aulas (11%), a mesma não se aplica. Somente em 16 aulas (26%), isso concretiza-se. No que diz respeito à (questão 1), a “avaliação diagnóstica” apresenta um valor percentual considerável, na medida em que em 37 aulas (61%), este tipo de avaliação é realizada. Todavia, em 15 aulas (25%), a avaliação não se realiza e em 9 aulas (15%), a mesma não se aplica.

Conclui-se assim que o feedback em todo o processo de ensino- aprendizagem é muito importante, pois consolida os conhecimentos adquiridos dos conteúdos programáticos, sobretudo se o mesmo é acompanhado por um reforço positivo.

6- Ambiente de sala de aula

O gráfico número **seis** apresenta o resultado do inquérito, no que concerne a **duas** questões, onde se pretende observar a *responsabilidade e o empenho* do professor para com os seus alunos, em contexto de sala de aula.

Gráfico 6



A análise certifica que na globalidade das 61 aulas observadas (100%), existe responsabilidade e descontração (questão 1), bem como empenhamento na realização das tarefas (questão 2).