

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

## FRANCÊS (continuação) - FORMAÇÃO ESPECÍFICA

### Ensino Secundário

A avaliação das aprendizagens deve assumir um caráter essencialmente formativo e contínuo, para que o aluno tome consciência das suas potencialidades e das suas dificuldades, procurando ultrapassá-las, através de uma reflexão sistemática baseada no feedback do professor.

O processo de ensino e aprendizagem pretende o desenvolvimento de aprendizagens específicas que permitam ao aluno mobilizar competências e valores essenciais na sua interação consciente, intencional e responsável com os diversos meios que o rodeiam. As competências são combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitudes, agrupadas em diversas áreas (A, B, C, D, E, F, G, H e J) consoante a sua especificidade. Os valores (a, b, c, d, e) são entendidos como orientações segundo as quais determinadas crenças, comportamentos e ações são definidos como adequados e desejáveis. As Áreas de Competências e os Valores estão explicitados nos Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento de Escolas de Mirandela.

As aprendizagens essenciais abordadas nesta disciplina figuram nas planificações anuais do Agrupamento de Escolas de Mirandela e nos respetivos documentos curriculares.

A operacionalização dos critérios específicos desta disciplina, bem como o perfil do aluno encontram-se definidos nos quadros que se seguem e nos critérios gerais de avaliação.

As atividades desenvolvidas nos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) e na área da Cidadania e Desenvolvimento procuram desenvolver aprendizagens específicas e essenciais de uma forma transversal, mobilizando para o efeito a participação de várias disciplinas. A avaliação do desempenho dos alunos deve ser feita ao nível das várias disciplinas mobilizadas. Assim, a planificação dessas atividades deve definir a forma como a avaliação dos alunos vai ser implementada em cada uma das disciplinas participantes, aplicando os parâmetros, instrumentos e técnicas de avaliação descritos nos respetivos critérios específicos de avaliação.

A classificação final de cada período deverá ser feita com base na soma ponderada das médias aritméticas dos elementos de avaliação, registados desde o início do ano letivo, de acordo com a equação seguinte:

$$\text{Classificação} = \text{O} \times 30\% + \text{E} \times 60\% + \text{AT} \times 10\%$$

Aprovado em Conselho Pedagógico em \_\_/\_\_/2024

Dimensões <sup>1</sup>	Parâmetros	Instrumentos e Técnicas	Ponderação
<p><b>Conhecimentos e Capacidades (90%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquire conceitos e saberes específicos. (A, B, C, D, I, H)</li> <li>▪ Compreende e aplica conhecimentos. (A, B, C, D, I, G, H)</li> <li>▪ Comunica utilizando linguagem específica. (A, B, C, D, H, I e J)</li> <li>▪ Utiliza conhecimentos e mobiliza saberes. (B, C, D, F, H e I)</li> <li>▪ Analisa e interpreta textos. (A, B, D, F, H e I)</li> <li>▪ Domina técnicas e procedimentos (observa, interpreta, tira conclusões...). (A, B, D, E, F, I, G e H)</li> <li>▪ Realiza pesquisas, seleciona, organiza e comunica informação, com correção linguística. (A, B, D, F, H e I)</li> <li>▪ Questiona/argumenta. (A, B, C, D, F e I)</li> <li>▪ Utiliza as tecnologias de informação e comunicação para apresentar/comunicar conhecimentos. (A, B, D, F, H e I)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETÊNCIAS COMUNICATIVA, INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA</b></p> <p><b>ORALIDADE (O)</b>  <b>Compreensão – 10%</b>            Ficha(s) e/ ou outros documentos de compreensão oral</p> <p><b>Interação e Produção/ Mediação – 20%</b>            Atividades de interação e produção oral/ Atividades de mediação</p> <p><b>ESCRITA (E)</b>  <b>Compreensão – 40%</b>            Teste de compreensão</p> <p><b>Interação e Produção/ Mediação – 20%</b>            Composição: interação e produção/ Atividades de mediação</p>	<p style="text-align: center;"><b>O</b></p> <p style="text-align: center;"><b>30%</b></p> <p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <p style="text-align: center;"><b>60%</b></p>
<p><b>Atitudes (10 %)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ É pontual e assíduo. (b, c, d)</li> <li>▪ Cumpre os prazos estabelecidos para a realização das tarefas. (b, c, d)</li> <li>▪ Colabora e participa na aula (b, c, d, e)</li> <li>▪ Autoavalia o seu desempenho. (b, d, e)</li> <li>▪ Está atento nas aulas. (b, c, d, e)</li> <li>▪ Realiza as tarefas propostas. (b, c, d, e)</li> <li>▪ Revela um comportamento adequado respeitando e cumprindo regras de convivência e de trabalho. (b, c, d)</li> <li>▪ Revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. (a, b, c, d, e)</li> </ul>	<p><b>Observação direta/ Grelhas de observação de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação espontânea - <b>2%</b></li> <li>- Empenho e colaboração nas atividades - <b>2%</b></li> <li>- Responsabilidade: traz material, cumpre prazos e é assíduo e pontual - <b>2%</b></li> <li>- Autonomia: desenvolve e organiza informação, autoavalia e regula as suas aprendizagens – <b>2%</b></li> <li>- Relação interpessoal: comportamento na sala de aula e respeito pelo outro/ escola - <b>2%</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>AT</b></p> <p style="text-align: center;"><b>10%</b></p>

<sup>1</sup> Tal como definidos no Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório

Nível	Descritores do perfil de aprendizagem no domínio das Capacidades e Conhecimentos
<p style="text-align: center;"><b>1</b> <b>(0 - 7,4)</b> <b>INSUFICIENTE</b></p>	<p><b>Compreensão oral</b> Nunca ou raramente identifica as ideias principais e nunca ou raramente seleciona a informação relevante em textos variados, com vocabulário frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Interação e Produção/ Mediação oral</b> Nunca ou raramente consegue interagir, comunicar em conversas estruturadas de forma simples e respeitar as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, usando vocabulário muito limitado e recorrendo a estruturas frásicas muito elementares com recursos gramaticais desadequados. Nunca ou raramente se exprime com alguma fluência em monólogos e apresentações preparados previamente, usando vocabulário familiar, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados. Nunca ou raramente consegue tirar apontamentos e esquematizar a estrutura interna de textos OU nunca ou raramente consegue sintetizar as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada OU nunca ou raramente consegue traduzir textos curtos e simples. Comunica com muita dificuldade, de forma pouco clara e com ritmo e entoação pouco apropriados, com muitas pausas e hesitações para planificar o discurso.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Nunca ou raramente segue indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta. Nunca ou raramente identifica as ideias principais de um texto e nunca ou raramente seleciona a informação pertinente, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p> <p><b>Interação e Produção/ Mediação escrita</b> Nunca ou raramente consegue redigir textos de natureza diversificada, em variados suportes, e respeitar as convenções textuais. Nunca ou raramente consegue tirar apontamentos e esquematizar a estrutura interna de textos OU nunca ou raramente consegue sintetizar as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada OU nunca ou raramente consegue traduzir textos curtos e simples.</p>
<p style="text-align: center;"><b>2</b> <b>(7,5 – 9,4)</b> <b>INSUFICIENTE</b></p>	<p><b>Compreensão oral</b> Identifica, com (muita) dificuldade, as ideias principais e tem dificuldade em selecionar a informação relevante em textos variados, com vocabulário frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Interação e Produção/ Mediação oral</b> Revela (muita) dificuldade em interagir em conversas estruturadas de forma simples e em respeitar as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, usando vocabulário limitado e recorrendo a estruturas frásicas elementares com recursos gramaticais pouco adequados. Exprime-se com muita dificuldade em monólogos e apresentações preparados previamente, usando vocabulário familiar, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados. Tira apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos com muita dificuldade OU sintetiza, com muita dificuldade, as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada OU traduz, com muita dificuldade, textos curtos e simples. Comunica de forma pouco clara e com ritmo e entoação pouco apropriados, com pausas e/ou hesitações para planificar o discurso.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Revela (muita) dificuldade em seguir indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, em identificar as ideias principais de um texto e em selecionar informação pertinente, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p> <p><b>Interação e Produção/ Mediação escrita</b> Revela (muita) dificuldade em redigir textos de natureza diversificada, em variados suportes, e em respeitar as convenções textuais. Utiliza vocabulário limitado, estruturas gramaticais com incorreções e constrói textos pouco coerentes e coesos. Tira apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos com muita dificuldade OU sintetiza, com muita dificuldade, as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada OU traduz, com muita dificuldade, textos curtos e simples.</p>

<p style="text-align: center;"><b>3</b> <b>(9,5 – 13,4)</b> <b>SUFICIENTE</b></p>	<p><b>Compreensão oral</b> Identifica, com alguma facilidade, as ideias principais e seleciona, quase sempre, a informação relevante em textos variados, com vocabulário frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Interação e Produção/ Mediação oral</b> Interage em conversas estruturadas de forma simples, respeitando quase sempre as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando vocabulário familiar e estruturas frásicas elementares com recursos gramaticais adequados. Exprime-se, com alguma fluência, em monólogos e apresentações preparados previamente, usando vocabulário familiar, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais, mais ou menos adequados. Tira, por vezes, apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos OU sintetiza, com alguma frequência, as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada OU traduz textos curtos e simples, embora apresente algumas incorreções. Comunica com alguma espontaneidade, de forma suficientemente clara, com ritmo e entoação quase sempre apropriados, com algumas pausas e/ ou hesitações para planificar o discurso.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Segue, com alguma facilidade, indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta. Identifica as ideias principais de um texto e seleciona alguma da informação pertinente, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p> <p><b>Interação e Produção/ Mediação escrita</b> Redige textos de natureza diversificada, em variados suportes, mas nem sempre respeita as convenções textuais. Utiliza vocabulário simples, frases com estruturas gramaticais simples e constrói textos que evidenciam alguma coerência e coesão. Tira, por vezes, apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos OU sintetiza, com alguma frequência, as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada OU traduz textos curtos e simples, embora apresente algumas incorreções.</p>
<p style="text-align: center;"><b>4</b> <b>(13,5 – 17,4)</b> <b>BOM</b></p>	<p><b>Compreensão oral</b> Identifica as ideias principais e seleciona informação relevante em textos variados, com vocabulário frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Interação e Produção/ Mediação oral</b> Interage, com facilidade, em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, usando vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais quase sempre adequados. Exprime-se, com fluência, em monólogos e apresentações preparados previamente, usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados, na maioria dos casos. Tira, com frequência, apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos OU sintetiza, com frequência, as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada OU traduz, com incorreções pontuais, textos curtos e simples. Comunica com espontaneidade, de forma clara, com ritmo e entoação quase sempre apropriados e com pausas pontuais para planificar o discurso.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Segue com facilidade indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta. Identifica as ideias principais de um texto e seleciona informação pertinente, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p> <p><b>Interação e Produção/ Mediação escrita</b> Redige, com alguma facilidade, textos de natureza diversificada, em variados suportes, respeitando quase sempre as convenções textuais. Utiliza vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais adequadas e constrói textos coerentes e coesos. Tira, com frequência, apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos OU sintetiza, com frequência, as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada OU traduz, com incorreções pontuais, textos curtos e simples.</p>

<b>5</b> <b>(17,5 - 20)</b> <b>MUITO BOM</b>	<p><b>Compreensão oral</b>  Identifica com facilidade as ideias principais e seleciona sempre a informação relevante em textos variados, com vocabulário frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Interação e Produção/ Mediação oral</b>  Interage, com muita facilidade, em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, usando vocabulário diversificado e estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados. Exprime-se, com fluência, em monólogos e apresentações preparados previamente, usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados. Tira, facilmente, apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos OU sintetiza, com facilidade, as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada OU traduz corretamente textos curtos e simples. Comunica de forma clara e espontânea, com ritmo e entoação apropriados e sem pausas para planificar o discurso.</p> <p><b>Compreensão escrita</b>  Segue com muita facilidade indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta. Identifica facilmente as ideias principais de um texto e seleciona sempre a informação pertinente, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p> <p><b>Interação e Produção/ Mediação escrita</b>  Redige, com facilidade, textos de natureza diversificada, em variados suportes, respeitando sempre as convenções textuais. Utiliza vocabulário diversificado, frases com estruturas gramaticais adequadas e constrói textos coerentes e coesos. Tira, facilmente, apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos OU sintetiza, com facilidade, as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada OU traduz corretamente textos curtos e simples.</p>
--	--

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

A Linguagem e textos	B Informação e Comunicação.	C Raciocínio e Resolução de Problemas.	D Pensamento crítico e pensamento criativo.	E Relacionament o interpessoal.	F Desenvolvimen to pessoal e autonomia.	G Bem-estar, saúde.	H Sensibilidade estética e artística.	I Saber científico, técnico e tecnológico.	J Consciência e domínio do corpo.
-------------------------	--------------------------------	---	--	------------------------------------	--	------------------------	--	---	--------------------------------------

Nível	Descritores do perfil de aprendizagem no domínio das Atitudes
<b>1</b> <b>(0 - 7,4)</b> <b>INSUFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não participa de forma espontânea nem quando solicitado.</li> <li>• Não se empenha nem participa nas tarefas e não expõe as suas dúvidas.</li> <li>• Revela falta de responsabilidade: não se faz acompanhar do material necessário, não cumpre prazos e é pouco assíduo/ pontual.</li> <li>• Manifesta falta de autonomia, não procura soluções para os problemas que surjam na realização das atividades, não consolida nem aprofunda os conhecimentos, não se autoavalia com responsabilidade nem regula as suas aprendizagens.</li> <li>• Não cumpre as regras de sala de aula, não revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola.</li> </ul>
<b>2</b> <b>(7,5 - 9,4)</b> <b>INSUFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno raramente participa, respondendo por vezes ao solicitado.</li> <li>• Revela pouco empenho e participação na realização das tarefas solicitadas e expõe, raras vezes, as suas dúvidas.</li> <li>• É pouco responsável: não se faz acompanhar do material necessário e/ou não cumpre prazos e é pouco assíduo/pontual.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza as atividades de forma pouco autônoma. Não procura soluções para os problemas que surjam nem consolida e aprofunda os conhecimentos. Raramente se autoavalia ou regula as suas aprendizagens.</li> <li>• Nem sempre cumpre as regras de sala de aula, nem revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola.</li> </ul>
<b>3</b> <b>(9,5 - 13,4)</b> <b>SUFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno é pouco participativo, limitando-se a responder quando solicitado.</li> <li>• Mostra algum empenho e participação na realização das tarefas solicitadas e expõe, por vezes, as suas dúvidas.</li> <li>• Revela alguma responsabilidade: nem sempre se faz acompanhar do material necessário ou nem sempre cumpre prazos ou nem sempre é assíduo/pontual.</li> <li>• Realiza regularmente as atividades de forma autônoma, embora nem sempre procure soluções para os problemas que surjam e nem sempre consolida e aprofunde os conhecimentos. Autoavalia-se com alguma responsabilidade e, por vezes, regula as suas aprendizagens.</li> <li>• Quase sempre cumpre as regras de sala de aula, revela alguma consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola.</li> </ul>
<b>4</b> <b>(13,5 - 17,4)</b> <b>BOM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno é frequentemente participativo.</li> <li>• Mostra empenho e participa ativamente na realização das tarefas solicitadas e expõe as suas dúvidas com frequência.</li> <li>• Frequentemente é responsável: faz-se acompanhar do material necessário, cumpre prazos e é assíduo e pontual.</li> <li>• Realiza frequentemente e de forma autônoma as atividades, procurando soluções para os problemas que surjam e consolida e aprofunda os conhecimentos. Autoavalia-se com responsabilidade e regula, com frequência, as suas aprendizagens.</li> <li>• É cumpridor das regras de sala de aula, revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola.</li> </ul>
<b>5</b> <b>(17,5 - 20)</b> <b>MUITO BOM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno é muito participativo.</li> <li>• Mostra empenho e participa ativamente na realização das tarefas solicitadas e expõe sempre as suas dúvidas.</li> <li>• É responsável: faz-se acompanhar do material necessário, cumpre prazos e é assíduo e pontual. Realiza autonomamente as atividades, procura soluções para os problemas que surjam e consolida e aprofunda os conhecimentos. Autoavalia-se com muita responsabilidade e regula, com muita frequência, as suas aprendizagens.</li> <li>• É cumpridor das regras de sala de aula, revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola.</li> </ul>

**Valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

a Responsabilidade e integridade	b Excelência e exigência	c Curiosidade, reflexão e inovação	d Cidadania e participação	e Liberdade
-------------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------	-------------------------------	----------------