

## Disciplina – Literaturas de Língua Portuguesa

### ENSINO SECUNDÁRIO

A avaliação das aprendizagens deve assumir um carácter essencialmente formativo e contínuo, para que o aluno tome consciência das suas potencialidades e das suas dificuldades, procurando ultrapassá-las, através de uma reflexão sistemática baseada no feedback do professor.

O processo de ensino e aprendizagem pretende o desenvolvimento de aprendizagens específicas que permitam ao aluno mobilizar competências e valores essenciais na sua interação consciente, intencional e responsável com os diversos meios que o rodeiam. As competências são combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitudes, agrupadas em diversas áreas (A, B, C, D, E, F, G, H e J) consoante a sua especificidade. Os valores (a, b, c, d, e) são entendidos como orientações segundo as quais determinadas crenças, comportamentos e ações são definidos como adequados e desejáveis. As Áreas de Competências e os Valores estão explicitados nos Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento de Escolas de Mirandela.

As aprendizagens essenciais abordadas nesta disciplina figuram nas planificações anuais do Agrupamento de Escolas de Mirandela e nos respetivos documentos curriculares.

A operacionalização dos critérios específicos desta disciplina, bem como o perfil do aluno encontram-se definidos nos quadros que se seguem e nos critérios gerais de avaliação.

As atividades desenvolvidas nos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) e na área da Cidadania e Desenvolvimento procuram desenvolver aprendizagens específicas e essenciais de uma forma transversal, mobilizando para o efeito a participação de várias disciplinas. A avaliação do desempenho dos alunos deve ser feita ao nível das várias disciplinas mobilizadas. Assim, a planificação dessas atividades deve definir a forma como a avaliação dos alunos vai ser implementada em cada uma das disciplinas participantes, aplicando os parâmetros, instrumentos e técnicas de avaliação descritos nos respetivos critérios específicos de avaliação.

A classificação final de cada módulo deverá ser feita com base na soma ponderada das médias aritméticas dos elementos de avaliação, de acordo com a equação seguinte:

$$\text{Classificação} = \mathbf{O} * 20\% + \mathbf{LL} * 35\% + \mathbf{E} * 35\% + \mathbf{AT} * 10\%$$

Dimensões <sup>1</sup>	Parâmetros	Instrumentos e Técnicas		Ponderação
<b>Conhecimentos e Capacidades (90 %)</b>	Adquire conceitos e saberes específicos. (A, B, C, D, I, H) Compreende e aplica conhecimentos. (A, B, C, D, I, G, H) Comunica utilizando linguagem específica. (A, B, C, D, H, I e J) Utiliza conhecimentos e mobiliza saberes. (B, C, D, F, H e I) Analisa e interpreta textos. (A, B, D, F, H e I) Domina técnicas e procedimentos (observa, interpreta, tira conclusões...). (A, B, D, E, F, I, G e H) Realiza pesquisas, seleciona, organiza e comunica informação, com correção linguística. (A, B, D, F, H e I) Questiona/argumenta. (A, B, C, D, F e I) Utiliza as tecnologias de informação e comunicação para apresentar/comunicar conhecimentos. (A, B, D, F, H e I)	<b>ORALIDADE</b> Exposição oral e/ou debate de Leitura – 20%  <b>LEITURA LITERÁRIA</b> Questões aula -Leitura Literária – 25% Leitura - 10%  <b>ESCRITA</b> Escrita – 20% Portefólio/ cartazes – 15%	<b>O</b>   <b>LL</b>   <b>E</b>	<b>20%</b>   <b>35%</b>   <b>35%</b>
<b>Atitudes (10 %)</b>	É pontual e assíduo. (b, c, d) Cumpre os prazos estabelecidos para a realização das tarefas. (b, c, d) Colabora e participa na aula (b, c, d, e) Autoavalia o seu desempenho. (b, d, e) Está atento nas aulas. (b, c, d, e) Realiza as tarefas propostas. (b, c, d, e) Revela um comportamento adequado respeitando e cumprindo regras de convivência e de trabalho. (b, c, d) Revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. (a, b, c, d, e)	<b>Observação direta / grelhas de observação de:</b>  - Participação espontânea. <b>2%</b>  - Empenho e colaboração nas atividades. <b>2%</b>  - Responsabilidade: traz material, cumpre prazos e é assíduo e pontual. <b>2%</b>  - Autonomia: desenvolve e organiza informação, autoavalia e regula as suas aprendizagens. <b>2%</b>  - Relação interpessoal: comportamento na sala de aula, respeito pelo outro/escola e <i>feedback</i> positivo. <b>2%</b>	<b>AT</b>	<b>10 %</b>

<sup>1</sup> Tal como definidos no Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório.

Nível	Descritores do perfil de aprendizagem no domínio das Capacidades e Conhecimentos
<p style="text-align: center;"><b>1</b> <b>(0-7,4)</b> <b>INSUFICIENTE</b></p>	<p><b>ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Revela muitas dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas e pontos de vista, usando um vocabulário muito restrito e pouco preciso ou incorreto. Não estrutura o trabalho. Apresenta muitos constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Apresenta completa desadequação à situação de comunicação. Tem uma má dicção de difícil compreensão e um ritmo desajustado. Apresenta muitas imprecisões que deturpam a comunicação. Não usa recursos não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> </ul> <p><b>LEITURA LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Não consegue interpretar corretamente ou tem muitas dificuldades em interpretar obras literárias/textos literários. Não contextualiza textos literários na história e cultura portuguesas. Não reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Manifesta incapacidade em perceber a expressividade dos recursos expressivos. Não evidencia capacidade de estabelecer relações de intertextualidade. Tem dificuldades em expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes, por não ter hábitos de leitura consistentes.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Revela grandes dificuldades na produção de textos, não respeitando as marcas do género e do formato. Mostra dificuldades no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, quer pela pontuação, coerência e coesão. Não respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b> <b>(7,5-9,4)</b> <b>INSUFICIENTE</b></p>	<p><b>ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interpreta com dificuldade os discursos dos vários géneros. Revela dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas e pontos de vista, usando um vocabulário restrito e pouco preciso ou incorreto. Não estrutura o trabalho. Apresenta constrangimentos na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Apresenta desadequação à situação de comunicação. Tem uma dicção de difícil compreensão e um ritmo desajustado. Apresenta imprecisões que deturpam a comunicação. Não usa convenientemente os recursos não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> </ul> <p><b>LEITURA LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Não consegue interpretar corretamente ou tem muitas dificuldades em interpretar obras literárias/textos literários. Não contextualiza textos literários na história e cultura portuguesas. Reconhece com dificuldade valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Manifesta incapacidade em perceber a expressividade dos recursos expressivos. Não evidencia capacidade de estabelecer relações de intertextualidade. Tem dificuldades em expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes, por não ter hábitos de leitura consistentes.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Revela grandes dificuldades na produção de textos, não respeitando as marcas do género e do formato. Mostra dificuldades no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, quer pela pontuação, coerência e coesão. Tem dificuldade em</li> </ul>

	<p>respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>
<p><b>3</b> <b>(9,5-13,4)</b> <b>SUFICIENTE</b></p>	<p><b>ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela um nível satisfatório ao nível da interpretação dos discursos dos vários géneros. Apresenta uma capacidade satisfatória ao nível da expressão oral, da exposição de temas e pontos de vista, usando um vocabulário razoavelmente variado e preciso. Apresenta ligeiras imprecisões na estruturação do trabalho. Evidencia poucas competências na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Apresenta um discurso com alguns desvios em relação à situação de comunicação. Tem uma dicção pouco clara e um ritmo pontualmente desajustado. Evidencia competências razoáveis na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Apresenta algumas imprecisões que não impedem a comunicação. Consegue usar com algum rigor os recursos não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> </ul> <p><b>LEITURA LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta satisfatoriamente obras literárias/textos literários. Contextualiza razoavelmente textos literários na história e cultura portuguesas. Reconhece, eventualmente com ligeiras imprecisões, valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Manifesta capacidade em perceber a expressividade dos recursos expressivos. Tem capacidade para estabelecer relações de intertextualidade, tendo em conta as várias obras e autores do programa. Consegue expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes, embora tenha poucos hábitos de leitura.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escreve um texto, respeitando com ligeiras imprecisões as marcas do género e do formato. Mostra capacidade satisfatória no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, quer pela pontuação, coerência e coesão. Respeita, quase sempre, os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>
<p><b>4</b> <b>(13,5-17,4)</b> <b>BOM</b></p>	<p><b>ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revela um bom domínio ao nível da interpretação dos discursos dos vários géneros. Apresenta uma boa capacidade ao nível da expressão oral, da exposição de temas e pontos de vista, usando um vocabulário variado e preciso. Organiza o trabalho de forma sequencial e bem estruturado. Evidencia competências na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Usa um discurso quase sempre adequado à situação de comunicação. Tem uma dicção geralmente clara, audível e ritmo adequado. Respeita quase sempre as convenções ao nível do discurso. Consegue usar os recursos não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> </ul> <p><b>LEITURA LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostra boa capacidade em interpretar obras literárias/ textos literários. É capaz de contextualizar textos literários na história e cultura portuguesas, por vezes, com ligeiras imprecisões. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos transmitidos pelos textos. Manifesta boa capacidade em perceber a expressividade dos recursos expressivos. Estabelece, embora com ligeiras lacunas, relações de intertextualidade, tendo em conta as várias obras e autores do programa. Consegue manifestar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores, por</li> </ul>

	<p>ter bons hábitos de leitura.</p> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita sem desvios as marcas do gênero e do formato. Mostra boa capacidade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, bem como no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, quer pela pontuação, coerência e coesão. Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>								
<p><b>5</b> <b>(17,5-20)</b> <b>MUITO BOM</b></p>	<p><b>ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revela um domínio muito bom ao nível da interpretação dos discursos dos vários gêneros. Apresenta excelente capacidade ao nível da expressão oral, da exposição de temas e pontos de vista, usando um vocabulário bastante variado e preciso. Organiza muito bem o trabalho de forma sequencial e muito bem estruturado. Evidencia grande competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais. Usa o discurso adequado à situação de comunicação. Tem uma dicção clara, audível e ritmo adequado. Respeita de forma exemplar as convenções ao nível do discurso. Usa de forma muito adequada os recursos não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> </ul> <p><b>LEITURA LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra excelente capacidade em interpretar obras literárias/textos literários. É capaz de contextualizar perfeitamente textos literários na história e cultura portuguesas. Reconhece facilmente valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Manifesta excelente capacidade em perceber a expressividade dos recursos expressivos. Estabelece relações de intertextualidade, tendo em conta as várias obras e autores do programa ou outros. Consegue manifestar de forma exemplar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores, fruto do excelente hábito de leitura.</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita rigorosamente as marcas do gênero e do formato. Mostra excelente capacidade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, bem como no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, e ainda pela pontuação, coerência e coesão. Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>								
<b>Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</b>									
A Linguagem e textos	B Informação e Comunicação.	C Raciocínio e Resolução de Problemas.	D Pensamento crítico e pensamento criativo.	E Relacionamento interpessoal.	F Desenvolvimento pessoal e autonomia.	G Bem-estar, saúde.	H Sensibilidade estética e artística.	I Saber científico, técnico e tecnológico.	J Consciência e domínio do corpo.

Nível	Descritores do perfil de aprendizagem no domínio das Atitudes
<p style="text-align: center;"><b>1</b> <b>(0-7,4)</b> <b>INSUFICIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno não participa de forma espontânea nem quando solicitado.</li> <li>• Não se empenha nem participa nas tarefas e não expõe as suas dúvidas.</li> <li>• Revela falta de responsabilidade: não se faz acompanhar do material necessário, não cumpre prazos e é pouco assíduo e/ou pontual.</li> <li>• Manifesta falta de autonomia, não procura soluções para os problemas que surjam na realização das atividades, não consolida nem aprofunda os conhecimentos e não se autoavalia com responsabilidade nem regula as suas aprendizagens.</li> <li>• Não cumpre as regras de sala de aula e não revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. Não recebe o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2</b> <b>(7,5-9,4)</b> <b>INSUFICIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno raramente participa, respondendo por vezes ao solicitado.</li> <li>• Revela pouco empenho e participação na realização das tarefas solicitadas e expõe, raras vezes, as suas dúvidas.</li> <li>• É pouco responsável: não se faz acompanhar do material necessário e/ou não cumpre prazos e/ou é pouco assíduo/pontual.</li> <li>• Realiza as atividades de forma pouco autónoma. Não procura soluções para os problemas que surjam, nem consolida e aprofunda os conhecimentos. Raramente se autoavalia ou regula as suas aprendizagens.</li> <li>• Nem sempre cumpre as regras de sala de aula, nem revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. Nem sempre recebe o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b> <b>(9,5-13,4)</b> <b>SUFICIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno é pouco participativo, limitando-se a responder quando solicitado.</li> <li>• Mostra algum empenho e participação na realização das tarefas solicitadas e expõe, por vezes, as suas dúvidas.</li> <li>• Revela alguma responsabilidade: nem sempre se faz acompanhar do material necessário ou nem sempre cumpre prazos ou nem sempre é assíduo/pontual.</li> <li>• Realiza regularmente as atividades de forma autónoma, embora nem sempre procure soluções para os problemas que surjam e nem sempre consolide e aprofunde os conhecimentos. Autoavalia-se com alguma responsabilidade e, por vezes, regula as suas aprendizagens.</li> <li>• Quase sempre cumpre as regras de sala de aula e revela alguma consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. Recebe geralmente o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4</b> <b>(13,5-17,4)</b> <b>BOM</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno é frequentemente participativo.</li> <li>• Mostra empenho e participa ativamente na realização das tarefas solicitadas e expõe as suas dúvidas com frequência.</li> <li>• Frequentemente é responsável: faz-se acompanhar do material necessário, cumpre prazos e é assíduo e pontual.</li> <li>• Realiza frequentemente e de forma autónoma as atividades, procurando soluções para os problemas que surjam e consolida e aprofunda os conhecimentos. Autoavalia-se com responsabilidade e regula, com frequência, as suas aprendizagens.</li> <li>• É cumpridor das regras de sala de aula e revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. Recebe com frequência o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>(17,5-20)</b> <b>MUITO BOM</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno é muito participativo.</li> <li>• Mostra empenho e participa ativamente na realização das tarefas solicitadas e expõe sempre as suas dúvidas.</li> <li>• É responsável: faz-se acompanhar do material necessário, cumpre prazos e é assíduo e pontual.</li> <li>• Realiza autonomamente as atividades, procura soluções para os problemas que surjam e consolida e aprofunda os conhecimentos. Autoavalia-se com muita responsabilidade e regula, com muita frequência, as suas aprendizagens.</li> <li>• É cumpridor das regras de sala de aula e revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. Recebe sempre o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>			
<b>Valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</b>				
<p>a</p> <p>Responsabilidade e integridade</p>	<p>b</p> <p>Excelência e exigência</p>	<p>c</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação</p>	<p>d</p> <p>Cidadania e participação</p>	<p>e</p> <p>Liberdade</p>