

Disciplina - Português

ENSINO SECUNDÁRIO

A avaliação das aprendizagens deve assumir um carácter essencialmente formativo e contínuo, para que o aluno tome consciência das suas potencialidades e das suas dificuldades, procurando ultrapassá-las, através de uma reflexão sistemática baseada no feedback do professor.

O processo de ensino e aprendizagem pretende o desenvolvimento de aprendizagens específicas que permitam ao aluno mobilizar competências e valores essenciais na sua interação consciente, intencional e responsável com os diversos meios que o rodeiam. As competências são combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitudes, agrupadas em diversas áreas (A, B, C, D, E, F, G, H e J) consoante a sua especificidade. Os valores (a, b, c, d, e) são entendidos como orientações segundo as quais determinadas crenças, comportamentos e ações são definidos como adequados e desejáveis. As Áreas de Competências e os Valores estão explicitados nos Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento de Escolas de Mirandela.

As aprendizagens essenciais abordadas nesta disciplina figuram nas planificações anuais do Agrupamento de Escolas de Mirandela e nos respetivos documentos curriculares.

A operacionalização dos critérios específicos desta disciplina, bem como o perfil do aluno encontram-se definidos nos quadros que se seguem e nos critérios gerais de avaliação.

As atividades desenvolvidas nos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) e na área da Cidadania e Desenvolvimento procuram desenvolver aprendizagens específicas e essenciais de uma forma transversal, mobilizando para o efeito a participação de várias disciplinas. A avaliação do desempenho dos alunos deve ser feita ao nível das várias disciplinas mobilizadas. Assim, a planificação dessas atividades deve definir a forma como a avaliação dos alunos vai ser implementada em cada uma das disciplinas participantes, aplicando os parâmetros, instrumentos e técnicas de avaliação descritos nos respetivos critérios específicos de avaliação.

A classificação final de cada módulo deverá ser feita com base na soma ponderada das médias aritméticas dos elementos de avaliação, de acordo com a equação seguinte:

$$\text{Classificação} = O * 20\% + E * 70\% + AT * 10\%$$

| Dimensões ¹ | Parâmetros | Instrumentos e Técnicas | | Ponderação |
|---|--|---|---------------------------------|-------------------------------------|
| Conhecimentos e Capacidades (90 %) | <p>Adquire conceitos e saberes específicos. (A, B, C, D, I, H)</p> <p>Compreende e aplica conhecimentos. (A, B, C, D, I, G, H)</p> <p>Comunica utilizando linguagem específica. (A, B, C, D, H, I e J)</p> <p>Utiliza conhecimentos e mobiliza saberes. (B, C, D, F, H e I)</p> <p>Analisa e interpreta textos. (A, B, D, F, H e I)</p> <p>Domina técnicas e procedimentos (observa, interpreta, tira conclusões...).</p> <p>(A, B, D, E, F, I, G e H)</p> <p>Realiza pesquisas, seleciona, organiza e comunica informação, com correção linguística. (A, B, D, F, H e I)</p> <p>Questiona/argumenta. (A, B, C, D, F e I)</p> <p>Utiliza as tecnologias de informação e comunicação para apresentar/comunicar conhecimentos. (A, B, D, F, H e I)</p> | <p>ORALIDADE – (O)</p> <p>Compreensão – 5% Fichas de compreensão oral</p> <p>Expressão – 15% Exposição oral e/ou debate e projeto de leitura</p> <p>ESCRITA – (E)</p> <p>Testes globais e/ou por domínio/outros instrumentos</p> <p>Educação Literária – 52% Leitura e Gramática – 28% Escrita – 20%</p> | <p>O</p> <p>E</p> | <p>20%</p> <p>70%</p> |
| Atitudes (10 %) | <p>É pontual e assíduo. (b, c, d)</p> <p>Cumprir os prazos estabelecidos para a realização das tarefas. (b, c, d)</p> <p>Colabora e participa na aula (b, c, d, e)</p> <p>Autoavalia o seu desempenho. (b, d, e)</p> <p>Está atento nas aulas. (b, c, d, e)</p> <p>Realiza as tarefas propostas. (b, c, d, e)</p> <p>Revela um comportamento adequado respeitando e cumprindo regras de convivência e de trabalho. (b, c, d)</p> <p>Revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. (a, b, c, d, e)</p> | <p>Observação direta / grelhas de observação de:</p> <p>- Participação espontânea. 2%</p> <p>- Empenho e colaboração nas atividades. 2%</p> <p>- Responsabilidade: traz material, cumpre prazos e é assíduo e pontual. 2%</p> <p>- Autonomia: desenvolve e organiza informação, autoavalia e regula as suas aprendizagens. 2%</p> <p>- Relação interpessoal: comportamento na sala de aula, respeito pelo outro/escola e <i>feedback</i> positivo. 2%</p> | <p>AT</p> | <p>10 %</p> |

¹ Tal como definidos no Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório.

| Nível | Descritores do perfil de aprendizagem no domínio das Capacidades e Conhecimentos |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">1 (0-7,4) INSUFICIENTE</p> | <p>ORALIDADE <u>COMPREENSÃO</u> Nunca ou raramente interpreta textos orais de géneros diversificados, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Nunca ou raramente sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><u>EXPRESSÃO</u> Nunca ou raramente produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Nunca ou raramente identifica a intenção comunicativa. Nunca ou raramente faz exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Nunca ou raramente utiliza recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Nunca ou raramente utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Nunca ou raramente recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. Nunca ou raramente interage em situações comunicativas. Nunca ou raramente expressa pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>LEITURA Nunca ou raramente lê textos de diferentes tipos e graus de complexidade, utilizando métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Nunca ou raramente, lê de forma autónoma nem revela espírito crítico. Nunca ou raramente utiliza diferentes metodologias de trabalho ou é capaz de as adequar às tarefas propostas.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA Nunca ou raramente lê e interpreta diversos tipos de textos literários. Nunca ou raramente reconhece valores culturais, éticos ou estéticos manifestados nos textos. Nunca ou raramente exprime ideias pessoais sobre todos os textos lidos e ouvidos.</p> <p>ESCRITA Nunca ou raramente produz textos de diversos géneros e/ou com diferentes intencionalidades comunicativas. Nunca ou raramente planifica os textos a produzir, redigindo-os com muitas incorreções linguísticas e ortográficas, que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias. Nunca ou raramente utiliza mecanismos de revisão e aperfeiçoamento do texto escrito. Nunca ou raramente respeita os princípios do trabalho intelectual como a referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p> <p>GRAMÁTICA Nunca ou raramente compreende a estrutura e o funcionamento da língua. Nunca ou raramente aplica as estruturas gramaticais em contextos diversificados.</p> |
| <p style="text-align: center;">2 (7,5-9,4) INSUFICIENTE</p> | <p>ORALIDADE <u>COMPREENSÃO</u> Interpreta, por vezes, com dificuldade, textos orais de géneros diversificados, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza, por vezes, com dificuldade, o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><u>EXPRESSÃO</u> Produz por vezes, com dificuldade, textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Identifica por vezes, com dificuldade, a intenção comunicativa. Faz por vezes, com dificuldade, exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utiliza por vezes, com dificuldade, recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utiliza por vezes, com dificuldade, de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorre por vezes, com dificuldade, a processos</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. Interage por vezes, com dificuldade, em situações comunicativas. Expressa por vezes, com dificuldade, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>LEITURA Por vezes, com dificuldade, lê textos de diferentes tipos e graus de complexidade, utilizando métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Por vezes, com dificuldade, lê de forma autónoma e não revela espírito crítico. Por vezes, com dificuldade, utiliza diferentes metodologias de trabalho ou é capaz de as adequar às tarefas propostas.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA Por vezes, com dificuldade, lê e interpreta diversos tipos de textos literários. Por vezes, com dificuldade, reconhece valores culturais, éticos ou estéticos manifestados nos textos. Por vezes, com dificuldade, exprime ideias pessoais sobre os textos lidos e ouvidos.</p> <p>ESCRITA Por vezes, com dificuldade, produz textos de diversos géneros e/ou com diferentes intencionalidades comunicativas. Por vezes, com dificuldade, planifica os textos a produzir, redigindo-os com muitas incorreções linguísticas e ortográficas, que comprometem de modo global a progressão e o encadeamento das ideias. Por vezes, com dificuldade, utiliza mecanismos de revisão e aperfeiçoamento do texto escrito. Por vezes, com dificuldade, respeita os princípios do trabalho intelectual como a referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p> <p>GRAMÁTICA Por vezes, com dificuldade, compreende a estrutura e o funcionamento da língua. Por vezes, com dificuldade, aplica as estruturas gramaticais em contextos diversificados, evidenciando métodos de estudo.</p> |
| <p style="text-align: center;">3 (9,5-13,4) SUFICIENTE</p> | <p>ORALIDADE <u>COMPREENSÃO</u> Interpreta, por vezes, textos orais de géneros diversificados, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza, por vezes, o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><u>EXPRESSÃO</u> Produz, por vezes, textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Identifica, por vezes, a intenção comunicativa. Faz, por vezes, exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utiliza, por vezes, recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utiliza, por vezes, de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorre, por vezes, a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. Interage, por vezes, em situações comunicativas. Expressa, por vezes, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>LEITURA Lê, por vezes, textos de diferentes tipos e graus de complexidade, utilizando métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Lê por vezes de forma autónoma e nem sempre com espírito crítico. Nem sempre diversifica as metodologias de trabalho ou é capaz de as adequar às tarefas propostas.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA Lê e interpreta, por vezes, todo o tipo de textos literários. Reconhece, por vezes, valores culturais, éticos ou estéticos manifestados nos textos. Exprime, por vezes, ideias pessoais sobre todos os textos lidos e ouvidos.</p> <p>ESCRITA Produz, por vezes, textos de diversos géneros e/ou com diferentes intencionalidades comunicativas, nem sempre respeitando as marcas de género. Planifica com pouca regularidade os textos a produzir. Redige os textos com algumas incorreções linguísticas e ortográficas que não comprometem a progressão e o</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>encadeamento das ideias. Utiliza por vezes mecanismos de revisão e aperfeiçoamento do texto escrito. Respeita por vezes os princípios do trabalho intelectual como a referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p> <p>GRAMÁTICA Compreende, por vezes, a estrutura e o funcionamento da língua. Aplica, por vezes, as estruturas gramaticais em contextos diversificados, evidenciando métodos de estudo.</p> |
| <p>4 (13,5-17,4) BOM</p> | <p>ORALIDADE <u>COMPREENSÃO</u> Interpreta, frequentemente, textos orais de géneros diversificados, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza, frequentemente, o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><u>EXPRESSÃO</u> Produz, frequentemente, textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Identifica, frequentemente, a intenção comunicativa. Faz, frequentemente, exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utiliza, frequentemente, recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utiliza, frequentemente, de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorre, frequentemente, a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. Interage, frequentemente, em situações comunicativas. Expressa, frequentemente, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>LEITURA Lê frequentemente textos de diferentes tipos e graus de complexidade, utilizando métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Lê regularmente de forma autónoma e com espírito crítico. Diversifica frequentemente as metodologias de trabalho, adequando-as com frequência às tarefas propostas.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA Lê e interpreta frequentemente todo o tipo de textos literários, de forma clara e adequada. Reconhece frequentemente valores culturais, éticos ou estéticos manifestados nos textos. Exprime frequentemente ideias pessoais sobre todos os textos lidos e ouvidos.</p> <p>ESCRITA Produz frequentemente textos de diversos géneros e/ou com diferentes intencionalidades comunicativas, respeitando frequentemente as marcas de género. Planifica frequentemente os textos a produzir. Redige os textos com correção linguística e ortográfica. Utiliza frequentemente mecanismos de revisão e aperfeiçoamento do texto escrito. Respeita, frequentemente, os princípios do trabalho intelectual como a referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p> <p>GRAMÁTICA Compreende, frequentemente, a estrutura e o funcionamento da língua. Aplica frequentemente todas as estruturas gramaticais em contextos diversificados, evidenciando métodos de estudo.</p> |
| | <p>ORALIDADE <u>COMPREENSÃO</u> Interpreta, sempre ou quase sempre, textos orais de géneros diversificados, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza, sempre ou quase sempre, o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><u>EXPRESSÃO</u></p> |

| | |
|--|--|
| 5 (17,5-20) MUITO BOM | <p>Produce, sempre ou quase sempre, textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Identifica, sempre ou quase sempre, a intenção comunicativa. Faz, sempre ou quase sempre, exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utiliza, sempre ou quase sempre, recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utiliza, sempre ou quase sempre, de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorre, sempre ou quase sempre, a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. Interage, sempre ou quase sempre, em situações comunicativas. Expressa, sempre ou quase sempre, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>LEITURA Lê exemplarmente textos de diferentes tipos e graus de complexidade, utilizando métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Realiza leitura autónoma e com espírito crítico. Diversifica as metodologias de trabalho, adequando-as às tarefas propostas.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA Lê e interpreta clara e exemplarmente todo o tipo de textos literários. Reconhece os valores culturais, éticos ou estéticos manifestados nos textos, exprime ideias pessoais e originais sobre todos os textos lidos e ouvidos.</p> <p>ESCRITA Produce sempre ou quase sempre textos de diversos géneros e/ou com diferentes intencionalidades comunicativas, respeitando as marcas de género. Planifica os textos a produzir. Redige os textos com elevada correção linguística e ortográfica, utilizando sempre ou quase sempre os mecanismos de coesão e coerência. Respeita sempre os princípios do trabalho intelectual como a referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p> <p>GRAMÁTICA Compreende, exemplarmente, a estrutura e o funcionamento da língua, aplicando todas as estruturas gramaticais em contextos diversificados, evidenciando métodos de estudo.</p> |
|--|--|

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------------|---|--|-----------------------------------|---|------------------------|--|---|--------------------------------------|
| A Linguagem e textos | B Informação e Comunicação. | C Raciocínio e Resolução de Problemas. | D Pensamento crítico e pensamento criativo. | E Relacionamento interpessoal. | F Desenvolvimento pessoal e autonomia. | G Bem-estar, saúde. | H Sensibilidade estética e artística. | I Saber científico, técnico e tecnológico. | J Consciência e domínio do corpo. |
|-------------------------|--------------------------------|---|--|-----------------------------------|---|------------------------|--|---|--------------------------------------|

| Nível | Descritores do perfil de aprendizagem no domínio das Atitudes |
|---|---|
| 1 (0-7,4) INSUFICIENTE | <ul style="list-style-type: none"> • O aluno não participa de forma espontânea nem quando solicitado. • Não se empenha nem participa nas tarefas e não expõe as suas dúvidas. • Revela falta de responsabilidade: não se faz acompanhar do material necessário, não cumpre prazos e é pouco assíduo e/ou pontual. • Manifesta falta de autonomia, não procura soluções para os problemas que surjam na realização das atividades, não consolida nem aprofunda os conhecimentos e não se autoavalia com responsabilidade nem regula as suas aprendizagens. • Não cumpre as regras de sala de aula e não revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. Não recebe o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva. |

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">2 (7,5-9,4) INSUFICIENTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • O aluno raramente participa, respondendo por vezes ao solicitado. • Revela pouco empenho e participação na realização das tarefas solicitadas e expõe, raras vezes, as suas dúvidas. • É pouco responsável: não se faz acompanhar do material necessário e/ou não cumpre prazos e/ou é pouco assíduo/pontual. • Realiza as atividades de forma pouco autónoma. Não procura soluções para os problemas que surjam, nem consolida e aprofunda os conhecimentos. Raramente se autoavalia ou regula as suas aprendizagens. • Nem sempre cumpre as regras de sala de aula, nem revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. Nem sempre recebe o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva. |
| <p style="text-align: center;">3 (9,5-13,4) SUFICIENTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • O aluno é pouco participativo, limitando-se a responder quando solicitado. • Mostra algum empenho e participação na realização das tarefas solicitadas e expõe, por vezes, as suas dúvidas. • Revela alguma responsabilidade: nem sempre se faz acompanhar do material necessário ou nem sempre cumpre prazos ou nem sempre é assíduo/pontual. • Realiza regularmente as atividades de forma autónoma, embora nem sempre procure soluções para os problemas que surjam e nem sempre consolide e aprofunde os conhecimentos. Autoavalia-se com alguma responsabilidade e, por vezes, regula as suas aprendizagens. • Quase sempre cumpre as regras de sala de aula e revela alguma consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. Recebe geralmente o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva. |
| <p style="text-align: center;">4 (13,5-17,4) BOM</p> | <ul style="list-style-type: none"> • O aluno é frequentemente participativo. • Mostra empenho e participa ativamente na realização das tarefas solicitadas e expõe as suas dúvidas com frequência. • Frequentemente é responsável: faz-se acompanhar do material necessário, cumpre prazos e é assíduo e pontual. • Realiza frequentemente e de forma autónoma as atividades, procurando soluções para os problemas que surjam e consolida e aprofunda os conhecimentos. Autoavalia-se com responsabilidade e regula, com frequência, as suas aprendizagens. • É cumpridor das regras de sala de aula e revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. Recebe com frequência o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva. |
| <p style="text-align: center;">5 (17,5-20) MUITO BOM</p> | <ul style="list-style-type: none"> • O aluno é muito participativo. • Mostra empenho e participa ativamente na realização das tarefas solicitadas e expõe sempre as suas dúvidas. • É responsável: faz-se acompanhar do material necessário, cumpre prazos e é assíduo e pontual. • Realiza autonomamente as atividades, procura soluções para os problemas que surjam e consolida e aprofunda os conhecimentos. Autoavalia-se com muita responsabilidade e regula, com muita frequência, as suas aprendizagens. • É cumpridor das regras de sala de aula e revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. Recebe sempre o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva. |

Valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">a Responsabilidade e integridade</p> | <p style="text-align: center;">b Excelência e exigência</p> | <p style="text-align: center;">c Curiosidade, reflexão e inovação</p> | <p style="text-align: center;">d Cidadania e participação</p> | <p style="text-align: center;">e Liberdade</p> |
|---|---|---|---|--|