

ESPAÑHOL - FORMAÇÃO ESPECÍFICA

Ensino Secundário

A avaliação das aprendizagens deve assumir um carácter essencialmente formativo e contínuo, para que o aluno tome consciência das suas potencialidades e das suas dificuldades, procurando ultrapassá-las, através de uma reflexão sistemática baseada no feedback do professor.

O processo de ensino e aprendizagem pretende o desenvolvimento de aprendizagens específicas que permitam ao aluno mobilizar competências e valores essenciais na sua interação consciente, intencional e responsável com os diversos meios que o rodeiam. As competências são combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitudes, agrupadas em diversas áreas (A, B, C, D, E, F, G, H e J) consoante a sua especificidade. Os valores (a, b, c, d, e) são entendidos como orientações segundo as quais determinadas crenças, comportamentos e ações são definidos como adequados e desejáveis. As Áreas de Competências e os Valores estão explicitados nos Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento de Escolas de Mirandela.

As aprendizagens essenciais abordadas nesta disciplina figuram nas planificações anuais do Agrupamento de Escolas de Mirandela e nos respetivos documentos curriculares.

A operacionalização dos critérios específicos desta disciplina, bem como o perfil do aluno encontram-se definidos nos quadros que se seguem e nos critérios gerais de avaliação.

As atividades desenvolvidas nos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) e na área da Cidadania e Desenvolvimento procuram desenvolver aprendizagens específicas e essenciais de uma forma transversal, mobilizando para o efeito a participação de várias disciplinas. A avaliação do desempenho dos alunos deve ser feita ao nível das várias disciplinas mobilizadas. Assim, a planificação dessas atividades deve definir a forma como a avaliação dos alunos vai ser implementada em cada uma das disciplinas participantes, aplicando os parâmetros, instrumentos e técnicas de avaliação descritos nos respetivos critérios específicos de avaliação.

A classificação final de cada período deverá ser feita com base na soma ponderada das médias aritméticas dos elementos de avaliação, registados desde o início do ano letivo, de acordo com a equação seguinte:

$$\text{Classificação} = \mathbf{O} \times 30\% + \mathbf{E} \times 60\% + \mathbf{AT} \times 10\%$$

Dimensões ¹	Parâmetros	Instrumentos e Técnicas	Ponderação
<p>Conhecimentos e Capacidades (90%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquire conceitos e saberes específicos. (A, B, C, D, I, H) ▪ Compreende e aplica conhecimentos. (A, B, C, D, I, G, H) ▪ Comunica utilizando linguagem específica. (A, B, C, D, H, I e J) ▪ Utiliza conhecimentos e mobiliza saberes. (B, C, D, F, H e I) ▪ Analisa e interpreta textos. (A, B, D, F, H e I) ▪ Domina técnicas e procedimentos (observa, interpreta, tira conclusões...). (A, B, D, E, F, I, G e H) ▪ Realiza pesquisas, seleciona, organiza e comunica informação, com correção linguística. (A, B, D, F, H e I) ▪ Questiona/argumenta. (A, B, C, D, F e I) ▪ Utiliza as tecnologias de informação e comunicação para apresentar/comunicar conhecimentos. (A, B, D, F, H e I) 	<p style="text-align: center;">COMPETÊNCIAS COMUNICATIVA, INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA</p> <p>ORALIDADE (O) Compreensão – 10% Ficha(s) de compreensão oral</p> <p>Interação e Produção/ Mediação – 20% Atividades de interação e produção oral/ Atividades de mediação</p> <p>ESCRITA (E) Compreensão – 40% Teste de compreensão</p> <p>Interação e Produção/ Mediação – 20% Composição: interação e produção/ Atividades de mediação</p>	<p style="text-align: center;">O</p> <p style="text-align: center;">30%</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">60%</p>
<p>Atitudes (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ É pontual e assíduo. (b, c, d) ▪ Cumpre os prazos estabelecidos para a realização das tarefas. (b, c, d) ▪ Colabora e participa na aula (b, c, d, e) ▪ Autoavalia o seu desempenho. (b, d, e) ▪ Está atento nas aulas. (b, c, d, e) ▪ Realiza as tarefas propostas. (b, c, d, e) ▪ Revela um comportamento adequado respeitando e cumprindo regras de convivência e de trabalho. (b, c, d) ▪ Revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. (a, b, c, d, e) 	<p>Observação direto/ Grelhas de observação de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação espontânea. - 2% - Empenho e colaboração nas atividades. - 2% - Responsabilidade: traz material, cumpre prazos e é assíduo e pontual. - 2% - Autonomia: desenvolve e organiza informação. – 2% - Relação interpessoal: comportamento na sala de aula e respeito pelo outro, autoavaliação e <i>feedback</i> positivo. - 2% 	<p style="text-align: center;">AT</p> <p style="text-align: center;">10%</p>

¹ Tal como definidos no Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório

Nível	Descritores do perfil de aprendizagem no domínio das Capacidades e Conhecimentos
<p style="text-align: center;">1 (0-7,4) INSUFICIENTE</p>	<p>Compreensão oral Nunca ou raramente identifica as ideias principais e nunca ou raramente seleciona a informação relevante em textos variados, com vocabulário frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Interação e Produção/ Mediação oral Nunca ou raramente consegue interagir, comunicar em conversas estruturadas de forma simples e respeitar as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, usando vocabulário muito limitado e recorrendo a estruturas frásicas muito elementares com recursos gramaticais desadequados. Nunca ou raramente se exprime com alguma fluência em monólogos e apresentações preparados previamente, usando vocabulário familiar, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados. Nunca ou raramente consegue tirar apontamentos e esquematizar a estrutura interna de textos OU nunca ou raramente consegue sintetizar as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada OU nunca ou raramente consegue traduzir textos curtos e simples. Comunica com muita dificuldade, de forma pouco clara e com ritmo e entoação pouco apropriados, com muitas pausas e hesitações para planificar o discurso.</p> <p>Compreensão escrita Nunca ou raramente segue indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta. Nunca ou raramente identifica as ideias principais de um texto e nunca ou raramente seleciona a informação pertinente, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p> <p>Interação e Produção/ Mediação escrita Nunca ou raramente consegue redigir textos de natureza diversificada, em variados suportes, e respeitar as convenções textuais. Nunca ou raramente consegue tirar apontamentos e esquematizar a estrutura interna de textos OU nunca ou raramente consegue sintetizar as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada OU nunca ou raramente consegue traduzir textos curtos e simples.</p>
<p style="text-align: center;">2 (7,5 – 9,4) INSUFICIENTE</p>	<p>Compreensão oral Identifica, com (muita) dificuldade, as ideias principais e tem dificuldade em selecionar a informação relevante em textos variados, com vocabulário frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Interação e Produção/ Mediação oral Revela (muita) dificuldade em interagir em conversas estruturadas de forma simples e em respeitar as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, usando vocabulário limitado e recorrendo a estruturas frásicas elementares com recursos gramaticais pouco adequados. Exprime-se com muita dificuldade em monólogos e apresentações preparados previamente, usando vocabulário familiar, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados. Tira apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos com muita dificuldade OU sintetiza, com muita dificuldade, as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada OU traduz, com muita dificuldade, textos curtos e simples. Comunica de forma pouco clara e com ritmo e entoação pouco apropriados, com pausas e/ou hesitações para planificar o discurso.</p> <p>Compreensão escrita Revela (muita) dificuldade em seguir indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, em identificar as ideias principais de um texto e em selecionar informação pertinente, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p> <p>Interação e Produção/ Mediação escrita Revela (muita) dificuldade em redigir textos de natureza diversificada, em variados suportes, e em respeitar as convenções textuais. Utiliza vocabulário limitado, estruturas gramaticais com incorreções e constrói textos pouco coerentes e coesos. Tira apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos com muita dificuldade OU sintetiza, com muita dificuldade, as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada OU traduz, com muita dificuldade, textos curtos e simples.</p>

<p style="text-align: center;">3 (9,5 – 13,4) SUFICIENTE</p>	<p>Compreensão oral Identifica, com alguma facilidade, as ideias principais e seleciona, quase sempre, a informação relevante em textos variados, com vocabulário frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Interação e Produção/ Mediação oral Interage em conversas estruturadas de forma simples, respeitando quase sempre as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando vocabulário familiar e estruturas frásicas elementares com recursos gramaticais adequados. Exprime-se, com alguma fluência, em monólogos e apresentações preparados previamente, usando vocabulário familiar, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais, mais ou menos adequados. Tira, por vezes, apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos OU sintetiza, com alguma frequência, as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada OU traduz textos curtos e simples, embora apresente algumas incorreções. Comunica com alguma espontaneidade, de forma suficientemente clara, com ritmo e entoação quase sempre apropriados, com algumas pausas e/ ou hesitações para planificar o discurso.</p> <p>Compreensão escrita Segue, com alguma facilidade, indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta. Identifica as ideias principais de um texto e seleciona alguma da informação pertinente, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p> <p>Interação e Produção/ Mediação escrita Redige textos de natureza diversificada, em variados suportes, mas nem sempre respeita as convenções textuais. Utiliza vocabulário simples, frases com estruturas gramaticais simples e constrói textos que evidenciam alguma coerência e coesão. Tira, por vezes, apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos OU sintetiza, com alguma frequência, as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada OU traduz textos curtos e simples, embora apresente algumas incorreções.</p>
<p style="text-align: center;">4 (13,5 – 17,4) BOM</p>	<p>Compreensão oral Identifica as ideias principais e seleciona informação relevante em textos variados, com vocabulário frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Interação e Produção/ Mediação oral Interage, com facilidade, em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, usando vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais quase sempre adequados. Exprime-se, com fluência, em monólogos e apresentações preparados previamente, usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados, na maioria dos casos. Tira, com frequência, apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos OU sintetiza, com frequência, as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada OU traduz, com incorreções pontuais, textos curtos e simples. Comunica com espontaneidade, de forma clara, com ritmo e entoação quase sempre apropriados e com pausas pontuais para planificar o discurso.</p> <p>Compreensão escrita Segue com facilidade indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta. Identifica as ideias principais de um texto e seleciona informação pertinente, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p> <p>Interação e Produção/ Mediação escrita Redige, com alguma facilidade, textos de natureza diversificada, em variados suportes, respeitando quase sempre as convenções textuais. Utiliza vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais adequadas e constrói textos coerentes e coesos. Tira, com frequência, apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos OU sintetiza, com frequência, as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada OU traduz, com incorreções pontuais, textos curtos e simples.</p>

5 (17,5- 20) MUITO BOM	<p>Compreensão oral Identifica com facilidade as ideias principais e seleciona sempre a informação relevante em textos variados, com vocabulário frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Interação e Produção/ Mediação oral Interage, com muita facilidade, em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, usando vocabulário diversificado e estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados. Exprime-se, com fluência, em monólogos e apresentações preparados previamente, usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados. Tira, facilmente, apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos OU sintetiza, com facilidade, as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada OU traduz corretamente textos curtos e simples. Comunica de forma clara e espontânea, com ritmo e entoação apropriados e sem pausas para planificar o discurso.</p> <p>Compreensão escrita Segue com muita facilidade indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta. Identifica facilmente as ideias principais de um texto e seleciona sempre a informação pertinente, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p> <p>Interação e Produção/ Mediação escrita Redige, com facilidade, textos de natureza diversificada, em variados suportes, respeitando sempre as convenções textuais. Utiliza vocabulário diversificado, frases com estruturas gramaticais adequadas e constrói textos coerentes e coesos. Tira, facilmente, apontamentos e esquematiza a estrutura interna de textos OU sintetiza, com facilidade, as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada OU traduz corretamente textos curtos e simples.</p>								
	Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória								
A Linguagem e textos	B Informação e Comunicação.	C Raciocínio e Resolução de Problemas.	D Pensamento crítico e pensamento criativo.	E Relacionamento o interpessoal.	F Desenvolvimento pessoal e autonomia.	G Bem-estar, saúde.	H Sensibilidade estética e artística.	I Saber científico, técnico e tecnológico.	J Consciência e domínio do corpo.

Nível	Descritores do perfil de aprendizagem no domínio das Atitudes
1 (0-7,4) INSUFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno não participa de forma espontânea nem quando solicitado. • Não se empenha nem participa nas tarefas e não expõe as suas dúvidas. • Revela falta de responsabilidade: não se faz acompanhar do material necessário, não cumpre prazos e é pouco assíduo e/ou pontual. • Manifesta falta de autonomia, não procura soluções para os problemas que surjam na realização das atividades e não consolida nem aprofunda os conhecimentos, não se autoavalia com responsabilidade nem regula as suas aprendizagens. • Não cumpre as regras de sala de aula, não revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola.

<p style="text-align: center;">2 (7,5-9,4) INSUFICIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno raramente participa, respondendo por vezes ao solicitado. • Revela pouco empenho e participação na realização das tarefas solicitadas e expõe, raras vezes, as suas dúvidas. • É pouco responsável: não se faz acompanhar do material necessário e/ou não cumpre prazos e/ou é pouco assíduo/pontual. • Realiza as atividades de forma pouco autónoma. Não procura soluções para os problemas que surjam, nem consolida e aprofunda os conhecimentos. Autoavalia-se com pouca responsabilidade e nem sempre regula as suas aprendizagens. • Nem sempre cumpre as regras de sala de aula, nem revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. 			
<p style="text-align: center;">3 (9,5-13,4) SUFICIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é pouco participativo, limitando-se a responder quando solicitado. • Mostra algum empenho e participação na realização das tarefas solicitadas e expõe, por vezes, as suas dúvidas. • Revela alguma responsabilidade: nem sempre se faz acompanhar do material necessário ou nem sempre cumpre prazos ou nem sempre é assíduo/pontual. • Realiza regularmente as atividades de forma autónoma, embora nem sempre procure soluções para os problemas que surjam e consolide e aprofunde os conhecimentos, autoavalia-se com alguma responsabilidade e, por vezes, regula as suas aprendizagens. • Quase sempre cumpre as regras de sala de aula, revela alguma consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola, autoavalia-se com alguma responsabilidade. 			
<p style="text-align: center;">4 (13,5-17,4) BOM</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é frequentemente participativo. • Mostra empenho e participa ativamente na realização das tarefas solicitadas e expõe as suas dúvidas com frequência. • Frequentemente é responsável: faz-se acompanhar do material necessário, cumpre prazos e é assíduo e pontual. • Realiza frequentemente e de forma autónoma as atividades, procurando soluções para os problemas que surjam e consolida e aprofunda os conhecimentos. Autoavalia-se frequentemente com responsabilidade e regula as suas aprendizagens. • É cumpridor das regras de sala de aula, revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. 			
<p style="text-align: center;">5 (17,5-20) MUITO BOM</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é (muito) participativo. • Mostra empenho e participa ativamente na realização das tarefas solicitadas e expõe sempre as suas dúvidas. • É responsável: faz-se acompanhar do material necessário, cumpre prazos e é assíduo e pontual. • Realiza autonomamente as atividades, procura soluções para os problemas que surjam e consolida e aprofunda os conhecimentos. Autoavalia-se com responsabilidade e regula as suas aprendizagens. • É cumpridor das regras de sala de aula, revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola, autoavalia-se sempre com responsabilidade. 			
Valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
a Responsabilidade e integridade	b Excelência e exigência	c Curiosidade, reflexão e inovação	d Cidadania e participação	e Liberdade