

Disciplina – Literatura Portuguesa

ENSINO SECUNDÁRIO

A avaliação das aprendizagens deve assumir um carácter essencialmente formativo e contínuo, para que o aluno tome consciência das suas potencialidades e das suas dificuldades, procurando ultrapassá-las, através de uma reflexão sistemática baseada no feedback do professor.

O processo de ensino e aprendizagem pretende o desenvolvimento de aprendizagens específicas que permitam ao aluno mobilizar competências e valores essenciais na sua interação consciente, intencional e responsável com os diversos meios que o rodeiam. As competências são combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitudes, agrupadas em diversas áreas (A, B, C, D, E, F, G, H e J) consoante a sua especificidade. Os valores (a, b, c, d, e) são entendidos como orientações segundo as quais determinadas crenças, comportamentos e ações são definidos como adequados e desejáveis. As Áreas de Competências e os Valores estão explicitados nos Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento de Escolas de Mirandela.

As aprendizagens essenciais abordadas nesta disciplina figuram nas planificações anuais do Agrupamento de Escolas de Mirandela e nos respetivos documentos curriculares.

A operacionalização dos critérios específicos desta disciplina, bem como o perfil do aluno encontram-se definidos nos quadros que se seguem e nos critérios gerais de avaliação.

As atividades desenvolvidas nos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) e na área da Cidadania e Desenvolvimento procuram desenvolver aprendizagens específicas e essenciais de uma forma transversal, mobilizando para o efeito a participação de várias disciplinas. A avaliação do desempenho dos alunos deve ser feita ao nível das várias disciplinas mobilizadas. Assim, a planificação dessas atividades deve definir a forma como a avaliação dos alunos vai ser implementada em cada uma das disciplinas participantes, aplicando os parâmetros, instrumentos e técnicas de avaliação descritos nos respetivos critérios específicos de avaliação.

A classificação final de cada módulo deverá ser feita com base na soma ponderada das médias aritméticas dos elementos de avaliação, de acordo com a equação seguinte:

$$\text{Classificação} = O * 15\% + E * 75\% + AT * 10\%$$

Aprovado em Conselho Pedagógico em 11/ 09/2024

Nível	Descritores do perfil de aprendizagem no domínio das Capacidades e Conhecimentos
<p style="text-align: center;">1 (0-7,4) INSUFICIENTE</p>	<p>ORALIDADE Revela muitas dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas e pontos de vista, usando um vocabulário restrito e pouco preciso e incorreto. Tem uma dicção de difícil compreensão e um ritmo desajustado. Não usa os recursos não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Não estrutura o seu trabalho.</p> <p>LEITURA LITERÁRIA Não consegue interpretar ou tem muitas dificuldades em interpretar obras literárias/textos literários. Não contextualiza textos literários na história e cultura portuguesas. Não reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Manifesta incapacidade em perceber a expressividade dos recursos expressivos. Não evidencia capacidade de estabelecer relações de intertextualidade. Tem muitas dificuldades em expressar pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes, por não ter hábitos de leitura. Não demonstra capacidade de realizar leitura crítica e autónoma. Não consegue perceber a organização interna e externa do texto. Não desenvolve um projeto individual de leitura.</p> <p>ESCRITA Revela grandes dificuldades na produção de textos, não respeitando as marcas do género e do formato. Mostra muitas dificuldades no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, não manifestando respeito pelas regras ortográficas e sintáticas. Não produz textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas.</p>
<p style="text-align: center;">2 (7,5-9,4) INSUFICIENTE</p>	<p>ORALIDADE Revela dificuldades ao nível da expressão oral, da exposição de temas e pontos de vista, usando um vocabulário restrito e pouco preciso ou incorreto. Tem uma dicção de difícil compreensão e um ritmo desajustado. Não usa convenientemente os recursos não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Não estrutura o seu trabalho.</p> <p>LEITURA LITERÁRIA Não consegue interpretar corretamente ou tem dificuldades em interpretar obras literárias/textos literários. Contextualiza com dificuldade textos literários na história e cultura portuguesas. Reconhece com dificuldade valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Manifesta incapacidade em perceber a expressividade dos recursos expressivos. Não evidencia capacidade de estabelecer relações de intertextualidade. Tem dificuldades em expressar pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes, por não ter hábitos de leitura consistentes. Demonstra pouca capacidade de realizar leitura crítica e autónoma. Percebe com alguma dificuldade a organização interna e externa do texto. Manifesta dificuldade em desenvolver um projeto individual de leitura.</p> <p>ESCRITA Revela dificuldades na produção de textos, não respeitando as marcas do género e do formato. Mostra dificuldades no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas. Produz, com dificuldade, textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas.</p>

<p style="text-align: center;">3 (9,5-13,4) SUFICIENTE</p>	<p>ORALIDADE Apresenta uma capacidade satisfatória ao nível da expressão oral, da exposição de temas e pontos de vista, usando um vocabulário razoavelmente variado e preciso. Tem uma dicção pouco clara e um ritmo pontualmente desajustado. Consegue usar com algum rigor os recursos não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Apresenta ligeiras imprecisões na estruturação do trabalho.</p> <p>LEITURA LITERÁRIA Interpreta satisfatoriamente obras literárias/textos literários. Contextualiza razoavelmente textos literários na história e cultura portuguesas. Reconhece, eventualmente com ligeiras imprecisões, valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Manifesta capacidade em perceber a expressividade dos recursos expressivos. Tem capacidade para estabelecer relações de intertextualidade, tendo em conta as várias obras e autores do programa. Consegue expressar pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes, embora tenha poucos hábitos de leitura. Demonstra capacidade razoável de realizar leitura crítica e autónoma. Consegue perceber a organização interna e externa do texto. Desenvolve, embora com alguma dificuldade, um projeto individual de leitura.</p> <p>ESCRITA Escreve um texto e respeita com ligeiras imprecisões as marcas do género e do formato. Mostra capacidade satisfatória no âmbito da escrita e textos, quanto ao tema e à finalidade, no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas. Produz, com algumas imprecisões, textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas.</p>
<p style="text-align: center;">4 (13,5-17,4) BOM</p>	<p>ORALIDADE Apresenta uma boa capacidade ao nível da expressão oral, da exposição de temas e pontos de vista, usando um vocabulário variado e preciso. Tem uma dicção geralmente clara, audível e ritmo adequado. Consegue usar os recursos não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Organiza o trabalho de forma sequencial e bem estruturado.</p> <p>LEITURA LITERÁRIA Mostra boa capacidade em interpretar obras literárias/ textos literários. É capaz de contextualizar textos literários na história e cultura portuguesas, por vezes, com ligeiras imprecisões. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos transmitidos pelos textos. Manifesta boa capacidade em perceber a expressividade dos recursos expressivos. Estabelece, embora com ligeiras lacunas, relações de intertextualidade, tendo em conta as várias obras e autores do programa. Consegue manifestar pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores, por ter bons hábitos de leitura. Demonstra boa capacidade de realizar leitura crítica e autónoma. Consegue perceber bem a organização interna e externa do texto. Desenvolve um projeto individual de leitura.</p> <p>ESCRITA Respeita sem desvios as marcas do género e do formato. Mostra boa capacidade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, quer no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas. Produz, com relativa facilidade, textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas.</p>

5 (17,5-20) MUITO BOM	<p>ORALIDADE Apresenta excelente capacidade ao nível da expressão oral, da exposição de temas e pontos de vista, usando um vocabulário bastante variado e preciso. Tem uma dicção clara, audível e ritmo adequado. Usa de forma muito adequada os recursos não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Organiza muito bem o trabalho de forma sequencial e muito bem estruturado.</p> <p>LEITURA LITERÁRIA Mostra excelente capacidade em interpretar obras literárias/textos literários. É capaz de contextualizar perfeitamente textos literários na história e cultura portuguesas. Reconhece facilmente valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Manifesta excelente capacidade em perceber a expressividade dos recursos expressivos. Estabelece relações de intertextualidade, tendo em conta as várias obras e autores do programa ou outros. Consegue manifestar de forma exemplar pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores, fruto do excelente hábito de leitura. Demonstra capacidade excelente de realizar leitura crítica e autónoma. Consegue perceber perfeitamente a organização interna e externa do texto. Desenvolve um projeto individual de leitura.</p> <p>ESCRITA Respeita rigorosamente as marcas do género e do formato. Mostra excelente capacidade no âmbito da escrita de textos, quer quanto ao tema e à finalidade, bem como no respeito pelas regras ortográficas e sintáticas, e ainda pela pontuação, coerência e coesão. Produz, de forma exemplar, textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas.</p>
--	--

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A Linguagem e textos	B Informação e Comunicação.	C Raciocínio e Resolução de Problemas.	D Pensamento crítico e pensamento criativo.	E Relacionamento interpessoal.	F Desenvolvimento pessoal e autonomia.	G Bem-estar, saúde.	H Sensibilidade estética e artística.	I Saber científico, técnico e tecnológico.	J Consciência e domínio do corpo.
-------------------------	--------------------------------	---	--	-----------------------------------	---	------------------------	--	---	--------------------------------------

Nível	Descritores do perfil de aprendizagem no domínio das Atitudes
1 (0-7,4) INSUFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno não participa de forma espontânea nem quando solicitado. • Não se empenha nem participa nas tarefas e não expõe as suas dúvidas. • Revela falta de responsabilidade: não se faz acompanhar do material necessário, não cumpre prazos e é pouco assíduo e/ou pontual. • Manifesta falta de autonomia, não procura soluções para os problemas que surjam na realização das atividades, não consolida nem aprofunda os conhecimentos e não se autoavalia com responsabilidade nem regula as suas aprendizagens. • Não cumpre as regras de sala de aula e não revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. Não recebe o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva.

<p style="text-align: center;">2 (7,5-9,4) INSUFICIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno raramente participa, respondendo por vezes ao solicitado. • Revela pouco empenho e participação na realização das tarefas solicitadas e expõe, raras vezes, as suas dúvidas. • É pouco responsável: não se faz acompanhar do material necessário e/ou não cumpre prazos e/ou é pouco assíduo/pontual. • Realiza as atividades de forma pouco autónoma. Não procura soluções para os problemas que surjam, nem consolida e aprofunda os conhecimentos. Raramente se autoavalia ou regula as suas aprendizagens. • Nem sempre cumpre as regras de sala de aula, nem revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. Nem sempre recebe o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva.
<p style="text-align: center;">3 (9,5-13,4) SUFICIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é pouco participativo, limitando-se a responder quando solicitado. • Mostra algum empenho e participação na realização das tarefas solicitadas e expõe, por vezes, as suas dúvidas. • Revela alguma responsabilidade: nem sempre se faz acompanhar do material necessário ou nem sempre cumpre prazos ou nem sempre é assíduo/pontual. • Realiza regularmente as atividades de forma autónoma, embora nem sempre procure soluções para os problemas que surjam e nem sempre consolide e aprofunde os conhecimentos. Autoavalia-se com alguma responsabilidade e, por vezes, regula as suas aprendizagens. • Quase sempre cumpre as regras de sala de aula e revela alguma consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. Recebe geralmente o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva.
<p style="text-align: center;">4 (13,5-17,4) BOM</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é frequentemente participativo. • Mostra empenho e participa ativamente na realização das tarefas solicitadas e expõe as suas dúvidas com frequência. • Frequentemente é responsável: faz-se acompanhar do material necessário, cumpre prazos e é assíduo e pontual. • Realiza frequentemente e de forma autónoma as atividades, procurando soluções para os problemas que surjam e consolida e aprofunda os conhecimentos. Autoavalia-se com responsabilidade e regula, com frequência, as suas aprendizagens. • É cumpridor das regras de sala de aula e revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. Recebe com frequência o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva.
<p style="text-align: center;">5 (17,5-20) MUITO BOM</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é muito participativo. • Mostra empenho e participa ativamente na realização das tarefas solicitadas e expõe sempre as suas dúvidas. • É responsável: faz-se acompanhar do material necessário, cumpre prazos e é assíduo e pontual. • Realiza autonomamente as atividades, procura soluções para os problemas que surjam e consolida e aprofunda os conhecimentos. Autoavalia-se com muita responsabilidade e regula, com muita frequência, as suas aprendizagens. • É cumpridor das regras de sala de aula e revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. Recebe sempre o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva.

Valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p style="text-align: center;">a Responsabilidade e integridade</p>	<p style="text-align: center;">b Excelência e exigência</p>	<p style="text-align: center;">c Curiosidade, reflexão e inovação</p>	<p style="text-align: center;">d Cidadania e participação</p>	<p style="text-align: center;">e Liberdade</p>
---	---	---	---	--