

## Disciplina - Português

### 3.º ciclo do Ensino Básico

A avaliação das aprendizagens deve assumir um carácter essencialmente formativo e contínuo, para que o aluno tome consciência das suas potencialidades e das suas dificuldades, procurando ultrapassá-las, através de uma reflexão sistemática baseada no feedback do professor.

O processo de ensino e aprendizagem pretende o desenvolvimento de aprendizagens específicas que permitam ao aluno mobilizar competências e valores essenciais na sua interação consciente, intencional e responsável com os diversos meios que o rodeiam. As competências são combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitudes, agrupadas em diversas áreas (A, B, C, D, E, F, G, H e J) consoante a sua especificidade. Os valores (a, b, c, d, e) são entendidos como orientações segundo as quais determinadas crenças, comportamentos e ações são definidos como adequados e desejáveis. As Áreas de Competências e os Valores estão explicitados nos Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento de Escolas de Mirandela.

As aprendizagens essenciais abordadas nesta disciplina figuram nas planificações anuais do Agrupamento de Escolas de Mirandela e nos respetivos documentos curriculares.

A operacionalização dos critérios específicos desta disciplina, bem como o perfil do aluno encontram-se definidos nos quadros que se seguem e nos critérios gerais de avaliação.

As atividades desenvolvidas nos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) e na área da Cidadania e Desenvolvimento procuram desenvolver aprendizagens específicas e essenciais de uma forma transversal, mobilizando para o efeito a participação de várias disciplinas. A avaliação do desempenho dos alunos deve ser feita ao nível das várias disciplinas mobilizadas. Assim, a planificação dessas atividades deve definir a forma como a avaliação dos alunos vai ser implementada em cada uma das disciplinas participantes, aplicando os parâmetros, instrumentos e técnicas de avaliação descritos nos respetivos critérios específicos de avaliação.

A classificação final de cada período deverá ser feita com base na soma ponderada das médias aritméticas dos elementos de avaliação, registados desde o início do ano letivo, de acordo com a equação seguinte:

$$\text{Classificação} = \mathbf{O} * 15\% + \mathbf{E} * 65\% + \mathbf{AT} * 20\%$$

Dimensões <sup>1</sup>	Parâmetros	Instrumentos e Técnicas		Ponderação
<p><b>Conhecimentos e Capacidades (80%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquire conceitos e saberes específicos. (A, B, C, D, I, H)</li> <li>▪ Compreende e aplica conhecimentos. (A, B, C, D, I, G, H)</li> <li>▪ Comunica utilizando linguagem específica. (A, B, C, D, H, I e J)</li> <li>▪ Utiliza conhecimentos e mobiliza saberes. (B, C, D, F, H e I)</li> <li>▪ Analisa e interpreta textos. (A, B, D, F, H e I)</li> <li>▪ Domina técnicas e procedimentos (observa, interpreta, tira conclusões...). (A, B, D, E, F, I, G e H)</li> <li>▪ Realiza pesquisas, seleciona, organiza e comunica informação, com correção linguística. (A, B, D, F, H e I)</li> <li>▪ Questiona/argumenta. (A, B, C, D, F e I)</li> </ul> <p>Utiliza as tecnologias de informação e comunicação para apresentar/comunicar conhecimentos. (A, B, D, F, H e I)</p>	<p><b>ORALIDADE - (O)</b></p> <p><b>Compreensão</b> Ficha(s) de compreensão oral - <b>5%</b></p> <p><b>Expressão</b> Exposição oral ou debate - <b>10%</b></p> <p><b>ESCRITA - (E)</b></p> <p>Testes globais e/ou por domínio/outros instrumentos Leitura - <b>10%</b> Educação Literária - <b>40%</b> Gramática - <b>20%</b> Escrita - <b>30%</b></p>	<p><b>O</b></p> <p><b>E</b></p>	<p><b>15%</b></p> <p><b>65%</b></p>
<p><b>Atitudes <sup>2</sup> (20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ É pontual e assíduo. (b, c, d)</li> <li>▪ Cumpre os prazos estabelecidos para a realização das tarefas. (b, c, d)</li> <li>▪ Colabora e participa na aula (b, c, d, e)</li> <li>▪ Autoavalia o seu desempenho. (b, d, e)</li> <li>▪ Está atento nas aulas. (b, c, d, e)</li> <li>▪ Realiza as tarefas propostas. (b, c, d, e)</li> <li>▪ Revela um comportamento adequado respeitando e cumprindo regras de convivência e de trabalho. (b, c, d)</li> <li>▪ Revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. (a, b, c, d, e)</li> </ul>	<p><b>Observação direta / Grelhas de observação de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação espontânea. - <b>4%</b></li> <li>- Empenho e colaboração nas atividades. - <b>4%</b></li> <li>- Responsabilidade: traz material e cumpre prazos e é assíduo e pontual. - <b>4%</b></li> <li>- Autonomia: desenvolve e organiza informação, autoavalia e regula as suas aprendizagens. – <b>4%</b></li> <li>- Relação interpessoal: comportamento na sala de aula, respeito pelo outro/escola e <i>feedback</i> positivo. - <b>4%</b></li> </ul>	<p><b>AT</b></p>	<p><b>20%</b></p>

<sup>1</sup> Tal como definidos no Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório <sup>2</sup> Todos os parâmetros desta dimensão apresentam o mesmo peso relativo entre si.

Nível	Descritores do perfil de aprendizagem no domínio das Capacidades e Conhecimentos
<p style="text-align: center;"><b>1</b> <b>(0%-19%)</b> <b>INSUFICIENTE</b></p>	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão:</b> nunca ou raramente compreende textos orais identificando, de forma correta, assunto, tema e intenção comunicativa. Geralmente não destaca, ou destaca com muita dificuldade, o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</p> <p><b>Expressão:</b> raramente ou nunca planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Habitualmente não usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Geralmente, não respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Não usa, com regularidade, mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p><b>LEITURA</b></p> <p>Geralmente, não lê adequadamente em suportes variados textos de diferentes géneros. Realiza, com muita dificuldade, leituras em voz alta e silenciosa, não contínua e de pesquisa. Raramente explicita o sentido global de um texto e faz inferências devidamente justificadas. Raramente ou nunca identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhece, com muita dificuldade, a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Raramente ou nunca compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Usualmente não expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Quase nunca lê e interpreta integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Frequentemente não interpreta adequadamente os textos em função do género literário e não identifica ou identifica com dificuldade marcas formais desses diferentes géneros literários. Não analisa ou analisa com muita dificuldade o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras e, habitualmente, não é capaz de os comparar com outras manifestações artísticas. Não é capaz, geralmente, de explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido. Nunca ou raramente exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p><b>ESCRITA</b></p> <p>Nunca ou raramente elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade com correção. Nunca ou quase nunca planifica a escrita de textos assegurando a distribuição de informação por parágrafos. Geralmente, não ordena nem hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redige textos sem utilizar, na maior parte das vezes, processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escreve quase sempre sem propriedade vocabular e sem respeitar as regras de ortografia e de pontuação.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Quase nunca compreende adequadamente a estrutura e o funcionamento da língua. Nunca ou raramente aplica todas as estruturas gramaticais em contextos diversificados.</p>

2	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>
3 (50%-69%) SUFICIENTE	<p><b>ORALIDADE</b>  <b>Compreensão:</b> Compreende textos orais identificando, por vezes, assunto, tema e intenção comunicativa. Destaca, com alguma facilidade, o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</p> <p><b>Expressão:</b> Por vezes, planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Habitualmente usa a palavra com alguma fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeita com razoável correção as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usa, por vezes, mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p><b>LEITURA</b>  Lê razoavelmente em suportes variados textos de diferentes géneros. Realiza leitura em voz alta, silenciosa, não contínua e de pesquisa. Geralmente, explicita o sentido global de um texto e faz inferências devidamente justificadas. Identifica, por vezes, tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhece, com alguma frequência, a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Por vezes, compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressa, usualmente, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>  Por vezes, lê e interpreta integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Interpreta razoavelmente os textos em função do género literário e identifica, por vezes, marcas formais desses diferentes géneros literários. Analisa, com alguma facilidade, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras e compara-os, de modo mais ou menos adequado, com outras manifestações artísticas. Por vezes, explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido. Exprime, razoavelmente, ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p><b>ESCRITA</b>  Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade com razoável correção. Planifica, geralmente, a escrita de textos assegurando, com alguma frequência, a distribuição de informação por parágrafos. Habitualmente ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redige textos utilizando, usualmente, de forma adequada, processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Usualmente escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b>  Compreende, por vezes, a estrutura e o funcionamento da língua, aplicando, por vezes, as estruturas gramaticais em contextos diversificados.</p>
4	<b>NÍVEL INTERMÉDIO</b>

<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>(90%-100%)</b> <b>MUITO BOM</b></p>	<p><b>ORALIDADE</b> Compreensão: compreende textos orais identificando, de forma correta, assunto, tema e intenção comunicativa. Destaca, com facilidade, o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</p> <p><b>Expressão:</b> planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeita com elevada correção as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usa sempre mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p><b>LEITURA</b> Lê adequadamente em suportes variados textos de diferentes géneros. Realiza leitura em voz alta, silenciosa, não contínua e de pesquisa. Explicita o sentido global de um texto. Faz inferências devidamente justificadas. Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhece, com facilidade, a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> Lê e interpreta integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Interpreta adequadamente os textos em função do género literário e identifica marcas formais desses diferentes géneros literários. Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras e compara-os com outras manifestações artísticas. Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido. Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p><b>ESCRITA</b> Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade com elevada correção. Planifica a escrita de textos assegurando sempre a distribuição de informação por parágrafos. Ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redige textos utilizando sempre processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escreve sempre com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b> Compreende adequadamente a estrutura e o funcionamento da língua, aplicando todas as estruturas gramaticais em contextos diversificados.</p>
--	--

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<p style="text-align: center;">A Linguagem e textos</p>	<p style="text-align: center;">B Informação e Comunicação.</p>	<p style="text-align: center;">C Raciocínio e Resolução de Problemas.</p>	<p style="text-align: center;">D Pensamento crítico e pensamento criativo.</p>	<p style="text-align: center;">E Relacionamento interpessoal.</p>	<p style="text-align: center;">F Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p>	<p style="text-align: center;">G Bem-estar, saúde.</p>	<p style="text-align: center;">H Sensibilidade estética e artística.</p>	<p style="text-align: center;">I Saber científico, técnico e tecnológico.</p>	<p style="text-align: center;">J Consciência e domínio do corpo.</p>
---	--	---	--	---	---	--	--	---	--

Nível	Descritores do perfil de aprendizagem no domínio das Atitudes				
<p><b>1</b> <b>(0%-19%)</b> <b>INSUFICIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não participa de forma espontânea nem quando solicitado.</li> <li>Não se empenha nem participa nas tarefas e não expõe as suas dúvidas.</li> <li>Revela falta de responsabilidade: não se faz acompanhar do material necessário, não cumpre prazos e é pouco assíduo e/ou pontual.</li> <li>Manifesta falta de autonomia, não procura soluções para os problemas que surjam na realização das atividades, não consolida nem aprofunda os conhecimentos e não se autoavalia com responsabilidade nem regula as suas aprendizagens.</li> <li>Não cumpre as regras de sala de aula e não revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. Não recebe o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				
<p><b>2</b></p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>				
<p><b>3</b> <b>(50%-69%)</b> <b>SUFICIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno é pouco participativo, limitando-se a responder quando solicitado.</li> <li>Mostra empenho e participação na realização das tarefas solicitadas e expõe, por vezes, as suas dúvidas.</li> <li>É responsável: faz-se acompanhar, frequentemente, do material necessário e cumpre, na maioria das vezes, os prazos e/ou é assíduo/pontual.</li> <li>Realiza regularmente as atividades de forma autónoma, embora nem sempre procure soluções para os problemas que surjam e nem sempre consolida e aprofunde os conhecimentos. Autoavalia-se com alguma responsabilidade e, por vezes, regula as suas aprendizagens.</li> <li>Cumpre, na maioria das vezes, as regras de sala de aula e revela alguma consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. Recebe geralmente o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				
<p><b>4</b></p>	<p><b>NÍVEL INTERMÉDIO</b></p>				
<p><b>5</b> <b>(90%-100%)</b> <b>MUITO BOM</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno é muito participativo.</li> <li>Mostra muito empenho e participa ativamente na realização das tarefas solicitadas e expõe as suas dúvidas.</li> <li>É responsável: faz-se acompanhar do material necessário, cumpre prazos e é assíduo e pontual.</li> <li>Realiza autonomamente as atividades, procura soluções para os problemas que surjam e consolida e aprofunda os conhecimentos. Autoavalia-se com responsabilidade e regula frequentemente as suas aprendizagens.</li> <li>É cumpridor das regras de sala de aula e revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. Recebe o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva.</li> </ul>				
<p align="center"><b>Valores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória</b></p>					
<p align="center">a Responsabilidade e integridade</p>	<p align="center">b Excelência e exigência</p>	<p align="center">c Curiosidade, reflexão e inovação</p>	<p align="center">d Cidadania e participação</p>	<p align="center">e Liberdade</p>	