

Português

5.º ano - 2.º ciclo do ensino Básico

A avaliação das aprendizagens deve assumir um carácter essencialmente formativo e contínuo, para que o aluno tome consciência das suas potencialidades e das suas dificuldades, procurando ultrapassá-las, através de uma reflexão sistemática baseada no feedback do professor.

O processo de ensino e aprendizagem pretende o desenvolvimento de aprendizagens específicas que permitam ao aluno mobilizar competências e valores essenciais na sua interação consciente, intencional e responsável com os diversos meios que o rodeiam. As competências são combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitudes, agrupadas em diversas áreas (A, B, C, D, E, F, G, H e J) consoante a sua especificidade. Os valores (a, b, c, d, e) são entendidos como orientações segundo as quais determinadas crenças, comportamentos e ações são definidos como adequados e desejáveis. As Áreas de Competências e os Valores estão explicitados nos Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento de Escolas de Mirandela.

As aprendizagens essenciais abordadas nesta disciplina figuram nas planificações anuais do Agrupamento de Escolas de Mirandela e nos respetivos documentos curriculares. A operacionalização dos critérios específicos desta disciplina, bem como o perfil do aluno encontram-se definidos nos quadros que se seguem e nos critérios gerais de avaliação.

As atividades desenvolvidas nos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) procuram desenvolver aprendizagens específicas e essenciais de uma forma transversal, mobilizando para o efeito a participação de várias disciplinas. A avaliação do desempenho dos alunos deve ser feita ao nível das várias disciplinas mobilizadas. Assim, a planificação dessas atividades deve definir a forma como a avaliação dos alunos vai ser implementada em cada uma das disciplinas participantes, aplicando os parâmetros, instrumentos e técnicas de avaliação descritos nos respetivos critérios específicos de avaliação.

A classificação final de cada período deverá ser feita com base na soma ponderada das médias aritméticas dos elementos de avaliação, registados desde o início do ano letivo, de acordo com a equação seguinte:

$$\textit{Classificação} = \textit{TLGE} * 65\% + \textit{TCO} * 5\% + \textit{TEO} * 5\% + \textit{GL} * 2,5\% + \textit{AL} * 2,5\% + \textit{AT} * 20\%$$

Dimensões	Parâmetros	Instrumentos e Técnicas		Ponderação
<p>Conhecimentos e Capacidades (80 %)</p>	<p>ORALIDADE Compreensão: - Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a, por meio de técnicas diversas. (A, B, C, I) - Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. (A, B, C, I) - Compreende as linhas temáticas centrais de breves textos expositivos ou de outras tipologias (em registo áudio / vídeo). (A, B, C, E, F, I) - Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. (A, B, C, I)</p>	<p>- Testes de compreensão do oral (Rubrica da Oralidade - Compreensão)</p>	<p>(TCO)</p>	<p>5 %</p>
	<p>ORALIDADE Expressão: - Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição, apresentação de uma obra) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. (A, B, D, E, H) - Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. (A, B, C, I) - Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. (A, B, D, E, H) - Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). (B, C, D, E, F) - Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). (B, C, D, E, F)</p>	<p>Teste de avaliação da expressão oral: apresentação de uma obra, exposição oral sobre um determinado tema; tomada de posição ou reconto). (Rubrica da Oralidade – Expressão) Grelha de registo com os critérios de avaliação da expressão oral</p>	<p>(TEO)</p>	<p>5 %</p>
	<p>LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). (A, B, C, I) - Interpreta o texto, em função do género literário. (A, B, C, D, E, F)</p>			

	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende o sentido global e a intenção comunicativa de um texto. (A, B, C, D, E, F) - Reconhece a estrutura interna e externa de um texto, bem como os recursos usados para a construção de sentido do mesmo. (A, B, C, D, E, F, H) - Realiza leitura crítica e autónoma, inferindo sentidos, destacando partes do texto, sintetizando ou colocando questões sobre o mesmo. (A, B, C, D, E, F) - Lê por iniciativa própria e sabe apreciar diferentes textos, evidenciando cultura e curiosidade literárias e empenhando-se nas tarefas de aula e extra-aula. (A, B, C, D, E, F, H) - Lê palavras e textos, de forma fluente, atendendo a uma adequada velocidade, precisão e prosódia, tendo em conta o ano de escolaridade. (A, B, E, F, I) <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. (A, B, C, D, F, H, I) - Explicita o sentido global de um texto. (A, B, C, I) - Faz inferências, justificando-as. (A, B, C, I) - Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. (A, B, C, I) - Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). (A, B, C, I) - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. (A, B, C, I) - Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). (A, B, C, I) <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquire conhecimentos gramaticais, por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, classes de palavras, sintático e textual-discursivo). (A, B, C, D, I, G e J) - Compreende e aplica conhecimentos gramaticais. (A, B, C, D, I, G e J) 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo (verificação das leituras efetuadas – guiões de leitura) e / ou Testes de verificação das leituras efetuadas (Quiz ou testes de escolha múltipla) - Testes de avaliação formal da Leitura (velocidade, precisão, prosódia) (Rubrica da Leitura em voz alta) Grelha de registo da avaliação da Leitura em voz alta <p style="text-align: center;">Testes de avaliação da Leitura / Escrita / Gramática</p> <p style="text-align: center;">Exercícios orais e / ou escritos (recuperação das aprendizagens dos alunos que obtiverem nível inferior a três nas fichas de avaliação)</p> <p><i>Na avaliação dos testes, vai considerar-se a seguinte distribuição das ponderações por domínios: 50% - Leitura / Educação Literária; 30% - Escrita e 20%- Gramática, embora estas percentagens possam variar, atendendo aos conteúdos que serão objeto de avaliação em cada teste.</i></p> <p><i>No decurso de cada período, será obrigatória a aplicação de uma</i></p>	<p>(GL)</p> <p>(AL)</p> <p>(TLGE)</p>	<p style="text-align: center;">5%</p> <p style="text-align: center;">(2,5% + 2,5%)</p> <p style="text-align: center;">40 %</p> <p style="text-align: center;">25 %</p>
--	---	---	--	--

	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planifica a escrita, por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. (A, B, C, D, I, F) - Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa e atendendo ao tema proposto. (A, B, D, F, H, I) - Escreve com respeito pelas regras de ortografia, da pontuação e da extensão proposta. (A, B, C, D, F) - Aperfeiçoa o texto depois de redigido. (A, B, C, D, F, H, I) - Escreve textos de natureza narrativa, integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. (A, B, C, D, H, I) - Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. (A, B, C, D, I) 	<p><i>ficha de avaliação formal da Leitura / Educação Literária, Gramática e Escrita. O segundo teste dos domínios da Leitura / Educação Literária, Gramática e Escrita poderá, se o professor assim o entender, ser substituído por duas questões de Aula ou por qualquer outra atividade / tarefa, a realizar individualmente ou em trabalho de grupo ou mesmo pela implementação de um DAC. Esta substituição, a acontecer, decorrerá preferencialmente, no 3º período.</i></p> <p>(Rubrica da Gramática e Rubrica da Escrita)</p>	<p>(TLGE)</p>	<p>20 %</p>
<p>Atitudes (20 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ² É assíduo e pontual. (F) ⁵ Revela um comportamento adequado, respeitando e cumprindo regras de convivência e de trabalho e demonstrando respeito pelos professores e colegas (C, D, E, F, G, I) ⁵ Revela interesse e empenhamento e boa participação nas atividades propostas. (B, C, D, E, F, G, H, I, J) ² Revela responsabilidade. (D, E, F, G, I) ² É perseverante. (D, F, G, I) ² Revela autonomia. (C, D, E, F, G, I, J) ² Interage / coopera com o professor e com os colegas. (B, C, D, E, F, G, I) 	<p>- Grelhas de registo / observação das atitudes (Rubrica das atitudes)</p>	<p>(AT)</p>	<p>20 % (2+5+5+2+2+2+2)</p>

Nível	Descritores do perfil de aprendizagem no domínio das Capacidades e Conhecimentos
1	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas graves ao nível da seleção de informação, organização e registo da mesma, por meio de técnicas diversas. - Não compreende nem retém minimamente as linhas temáticas centrais do que ouve e/ ou vê. - Não planifica as suas intervenções orais. - Recusa-se a fazer a sua apresentação, quer perante a turma, quer noutro formato (preparação em casa, sob a forma de vídeo gravado, por exemplo). - Apresenta falhas graves a nível de linguística, traduzidas na troca, invenção, omissão de muitas palavras; troca muitas letras; lê demasiado alto ou demasiado baixo e de forma impercetível; sem ritmo; soletra a generalidade das palavras; é apático; revela falhas graves, a nível de dicção e de articulação de palavras, tornando a leitura incompreensível. - Revela graves falhas ao nível da compreensão de textos; ao nível da interpretação de textos e ao nível da leitura crítica. - Apresenta falhas graves, a nível do conhecimento dos conceitos gramaticais; não reconhece os conceitos e processos gramaticais; não sabe aplicar os processos gramaticais ou aplica-os com erros e/ou falhas muito graves. - Redige textos que desrespeitam totalmente aspetos relacionados com a extensão, tema e tipologia; coerência e pertinência da informação; estrutura e coesão; sintaxe; vocabulário; pontuação e ortografia.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia muitas dificuldades na seleção de informação relevante em função dos objetivos da escuta; na organização e registo da mesma, por meio de técnicas diversas. - Não compreende, na globalidade, textos ouvidos / visualizados. - Prepara, de forma desorganizada e incompleta, apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição, apresentação de uma obra). - Revela muitas falhas ao nível, quer da apresentação da sua exposição oral, quer no respeito pelo tema, tempo e outros critérios avaliativos, quer no que concerne ao encadeamento lógico de ideias e à correção linguística. - Apresenta falhas estruturantes a nível de linguística, traduzidas na troca, invenção, omissão de algumas palavras; troca muitas letras; lê muito alto ou muito baixo e, por vezes, de forma pouco percetível; tem um ritmo demasiado rápido ou demasiado lento e com falhas, a nível de perceção; lê sem expressividade e faz uma leitura de difícil compreensão; não articula corretamente as palavras e apresenta falhas graves, a nível da dicção. - Não compreende os as principais ideias e valores de um texto. - Não compreende o sentido global nem o essencial da mensagem de um texto. - Não reconhece as características estilísticas do autor e género textual, nem a sua estrutura ou os principais recursos expressivos. - Não realiza uma leitura crítica e autónoma de um texto, pois não o sintetiza nem o questiona. - Raramente lê, mesmo o que é obrigatório, evidenciando falta de gosto pelos textos. Sem cultura e curiosidade literárias. - Evidencia muitas dificuldades no conhecimento dos conceitos gramaticais; reconhece em contexto poucos conceitos e processos gramaticais e aplica com incorreções e falhas estruturantes os processos gramaticais. - Redige textos com muitas falhas, no que respeita: à extensão, tema e tipologia, coerência e pertinência da informação, estrutura e coesão, sintaxe, vocabulário, pontuação e ortografia.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia algumas dificuldades na seleção de informação relevante em função dos objetivos da escuta; na organização e registo da mesma, por meio de técnicas diversas. - Compreende /retém, com alguma dificuldade, as linhas temáticas centrais de breves textos expositivos ou de outras tipologias (em registo áudio / vídeo). - Prepara, com dificuldade, apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição, apresentação de uma obra).

	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta, de forma autónoma e com um desempenho satisfatório, a sua exposição oral, respeitando, em parte, a planificação do professor e cometendo falhas frequentes em alguns dos seguintes critérios: tom de voz, dicção, ritmo, postura corporal e tempo estipulado para a apresentação. - Respeita o tema e produz, com desempenho satisfatório, um discurso com elementos de coesão (concordância, tempos verbais, advérbios, variação das anáforas, uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes e correção linguística), ainda que com falhas frequentes em alguns destes critérios. - Apresenta falhas a nível de linguística, hesitando em muitas palavras; lê alto ou baixo e com algumas falhas, a nível de perceção; tem um ritmo rápido ou lento e com falhas pontuais, a nível de perceção; lê com alguma ou pouca expressividade e faz uma leitura, por vezes, pouco perceptível. - Apresenta dificuldades pontuais a nível de articulação de palavras e/ou dicção. - Compreende com dificuldade os temas, algumas ideias e valores de um texto. - Compreende apenas alguns aspetos do sentido global e da intenção comunicativa de um texto. - Reconhece, parcialmente e com alguma dificuldade, a estrutura interna e externa de um texto, bem como os recursos usados para a construção de sentido do mesmo. - Interpreta um texto, com alguma dificuldade, em função do género literário. - Revela algumas dificuldades de leitura crítica e autónoma de um texto, realizando sínteses pouco fiéis do mesmo ou não o questionando. - Praticamente só lê por indicação do professor; não aprecia os textos, evidenciando pouca cultura e curiosidade literárias. - Evidencia algumas dificuldades no conhecimento dos conceitos gramaticais; reconhece em contexto alguns dos conceitos e processos gramaticais e tem alguma dificuldade na aplicação dos processos gramaticais. - Redige textos com algumas falhas, no que respeita: à extensão, tema e tipologia, coerência e pertinência da informação, estrutura e coesão, sintaxe, vocabulário, pontuação e ortografia.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona, com alguma facilidade, a informação relevante em função dos objetivos da escuta; organiza-a e regista-a, por meio de técnicas diversas. Compreende /retém, com alguma facilidade, as linhas temáticas centrais de breves textos expositivos ou de outras tipologias (em registo áudio / vídeo). - Prepara, com alguma facilidade, apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição, apresentação de uma obra). - Apresenta, de forma autónoma e com bom desempenho, a sua exposição oral, respeitando as orientações do professor e usando, de forma adequada: o tom de voz, dicção, ritmo, postura corporal e tempo estipulado para a apresentação. - Respeita o tema e produz um discurso com elementos de coesão (concordância, tempos verbais, advérbios, variação das anáforas, uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes e correção linguística, ainda que com falhas pontuais em alguns desses critérios). - Lê com correção linguística, mas hesita em algumas palavras; lê um pouco alto ou um pouco baixo, mas de forma perceptível; tem um ritmo rápido ou lento, mas perceptível; lê com expressividade; faz uma leitura perceptível e com uma boa dicção. - Compreende, com alguma facilidade, temas, ideias e valores de um texto ou de uma obra. - Compreende, com alguma facilidade, o sentido global e a intenção comunicativa de um texto. - Reconhece, de forma quase total, a estrutura interna e externa de um texto, bem como os recursos usados para a construção de sentido do mesmo. - Interpreta um texto, com alguma facilidade, em função do género literário. - Realiza leitura crítica e autónoma, inferindo sentidos, destacando partes do texto, sintetizando ou colocando questões sobre o mesmo, embora nem sempre o faça com total correção. - Lê por iniciativa própria e aprecia diferentes textos, evidenciando alguma cultura e curiosidade literárias. - Evidencia conhecimento dos conceitos gramaticais; reconhece em contexto a maioria dos conceitos e processos gramaticais e aplica com correção os processos gramaticais.

	- Redige bons textos, no que respeita: à extensão, tema e tipologia, coerência e pertinência da informação, estrutura e coesão, sintaxe, vocabulário, pontuação e ortografia.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona, de forma adequada, a informação relevante em função dos objetivos da escuta; organiza-a adequadamente e regista-a, por meio de técnicas diversas. - Compreende /retém, com muita facilidade, as linhas temáticas centrais de breves textos expositivos ou de outras tipologias (em registo áudio / vídeo). - Prepara, adequadamente apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição, apresentação de uma obra). - Apresenta, de forma autónoma e com ótimo desempenho, a sua exposição oral, respeitando totalmente as orientações do professor e usando, de forma totalmente adequada: o tom de voz, dicção, ritmo, postura corporal e tempo estipulado para a apresentação. - Respeita totalmente o tema e produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância, tempos verbais, advérbios, variação das anáforas, uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes e correção linguística). - Lê com total correção linguística; com intensidade adequada e totalmente perceptível; adequa totalmente o ritmo ao sentido do texto; lê com muita expressividade, de forma totalmente perceptível e com boa dicção. - Compreende, integralmente, temas, ideias e valores de um texto ou de uma obra. - Compreende, com muita facilidade, o sentido global e a intenção comunicativa de um texto. - Reconhece, totalmente, a estrutura interna e externa de um texto, bem como os recursos usados para a construção de sentido do mesmo. - Interpreta um texto, de forma correta, em função do género literário. - Realiza leitura crítica e autónoma, inferindo sentidos, destacando partes do texto, sintetizando ou colocando questões sobre o mesmo. - Lê por iniciativa própria e sabe apreciar diferentes textos, evidenciando cultura e curiosidade literárias. - Evidencia total conhecimento dos conceitos gramaticais; reconhece em contexto todos os conceitos e processos gramaticais e aplica, de forma totalmente adequada, os processos gramaticais. - Redige muito bons textos, no que respeita: à extensão, tema e tipologia, coerência e pertinência da informação, estrutura e coesão, sintaxe, vocabulário, pontuação e ortografia.

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Linguagem e textos	Informação e Comunicação.	Raciocínio e Resolução de Problemas.	Pensamento crítico e pensamento criativo.	Relacionamento interpessoal.	Desenvolvimento pessoal e autonomia.	Bem-estar, saúde.	Sensibilidade estética e artística.	Saber científico, técnico e tecnológico.	Consciência e domínio do corpo.

¹ Alíneas A, B, C, D, F, G, H, I, J

Nível	Descritores do perfil de aprendizagem no domínio das Atitudes
1	- Revela falhas graves ao nível das atitudes, nomeadamente nos seguintes aspetos: assiduidade e/ ou pontualidade e/ ou comportamento / respeito pelos outros; interesse e empenhamento; participação muito fraca ou nula; fraca ou nula perseverança e / ou autonomia e / ou interação / cooperação com o professor e com os colegas.

2	<ul style="list-style-type: none"> - É, geralmente, pouco assíduo e / ou pontual; revela um comportamento, por vezes, inadequado e nem sempre respeita e cumpre, com rigor, as regras de convivência e de trabalho estabelecidas. - Demonstra pouco respeito pelos professores e / ou pelos colegas. - Revela pouco interesse e empenhamento e tem fraca participação na concretização das atividades propostas. - Revela muitas falhas ao nível da perseverança, autonomia e interação / cooperação com o professor e com os colegas.
3	<ul style="list-style-type: none"> - É, geralmente, assíduo e pontual; revela um comportamento satisfatório, mas nem sempre respeita e cumpre, com rigor, as regras de convivência e de trabalho estabelecidas. - Demonstra algum respeito pelos professores e pelos colegas. - Revela algum interesse e algum empenhamento e uma participação satisfatória na concretização das atividades propostas. - Revela falhas ao nível da perseverança, autonomia e interação / cooperação com o professor e com os colegas.
4	<ul style="list-style-type: none"> - É bastante assíduo e pontual; revela bom comportamento, respeitando e cumprindo as regras de convivência e de trabalho estabelecidas. - Demonstra respeito pelos professores e pelos colegas. - Revela interesse e empenhamento e uma boa participação na concretização das atividades propostas. - É perseverante, autónomo e demonstra boa interação / cooperação com o professor e com os colegas.
5	<ul style="list-style-type: none"> - É sempre assíduo e pontual; revela um comportamento adequado, respeitando sempre e cumprindo as regras de convivência e de trabalho estabelecidas. - Demonstra total respeito pelos professores e pelos colegas. - Revela muito interesse e empenhamento e uma ótima participação na concretização das atividades propostas. - É muito perseverante, muito autónomo e demonstra ótima interação / cooperação com o professor e com os colegas.

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A Linguagem e textos	B Informação e Comunicação.	C Raciocínio e Resolução de Problemas.	D Pensamento crítico e pensamento criativo.	E Relacionament o interpessoal.	F Desenvolvimen to pessoal e autonomia.	G Bem-estar, saúde.	H Sensibilidade estética e artística.	I Saber científico, técnico e tecnológico.	J Consciência e domínio do corpo.
----------------------------	-----------------------------------	---	---	---------------------------------------	--	---------------------------	--	---	--

¹ Alíneas B, C, D, F, G, H, I, J