

## Disciplina Oficina de Línguas

### 5.º Ano - 2.º Ciclo do Ensino Básico

A avaliação das aprendizagens deve assumir um caráter essencialmente formativo e contínuo, para que o aluno tome consciência das suas potencialidades e das suas dificuldades, procurando ultrapassá-las, através de uma reflexão sistemática baseada no feedback do professor.

O processo de ensino e aprendizagem pretende o desenvolvimento de aprendizagens específicas que permitam ao aluno mobilizar competências e valores essenciais na sua interação consciente, intencional e responsável com os diversos meios que o rodeiam. As competências são combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitudes, agrupadas em diversas áreas (A, B, C, D, E, F, G, H e J) consoante a sua especificidade. Os valores (a, b, c, d, e) são entendidos como orientações segundo as quais determinadas crenças, comportamentos e ações são definidos como adequados e desejáveis. As Áreas de Competências e os Valores estão explicitados nos Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento de Escolas de Mirandela.

As aprendizagens essenciais abordadas nesta disciplina figuram nas planificações anuais do Agrupamento de Escolas de Mirandela e nos respetivos documentos curriculares.

A operacionalização dos critérios específicos desta disciplina, bem como o perfil do aluno encontram-se definidos nos quadros que se seguem e nos critérios gerais de avaliação.

As atividades desenvolvidas nos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) e na área da Cidadania e Desenvolvimento procuram desenvolver aprendizagens específicas e essenciais de uma forma transversal, mobilizando para o efeito a participação de várias disciplinas. A avaliação do desempenho dos alunos deve ser feita ao nível das várias disciplinas mobilizadas. Assim, a planificação dessas atividades deve definir a forma como a avaliação dos alunos vai ser implementada em cada uma das disciplinas participantes, aplicando os parâmetros, instrumentos e técnicas de avaliação descritos nos respetivos critérios específicos de avaliação.

A classificação final de cada período deverá ser feita com base na soma ponderada das médias aritméticas dos elementos de avaliação, registados desde o início do ano letivo, de acordo com a equação seguinte:

**Classificação =**

Aprovado em Conselho Pedagógico em \_\_/\_\_/2024

Dimensões <sup>1</sup>	Parâmetros	Instrumentos e Técnicas	Ponderação
<p><b>Conhecimentos e Capacidades (80%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquire conceitos e saberes específicos. (A, B, C, D)</li> <li>▪ Compreende e aplica conhecimentos. (A, B, C, D)</li> <li>▪ Comunica utilizando linguagem específica. (A, B, C, D)</li> <li>▪ Utiliza conhecimentos e mobiliza saberes. (B, C, D)</li> <li>▪ Analisa e interpreta textos, tabelas, gráficos. (A, B, D)</li> <li>▪ Realiza pesquisas, seleciona, organiza e comunica informação, com correção linguística. (A, D, F, H e I)</li> <li>▪ Questiona/argumenta. (A, B, D, F e I)</li> <li>▪ Trabalha individualmente e em grupo, na aula. (B, C, D, E, I, G e J)</li> <li>▪ Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade. (A, B, D, F, H, I)</li> <li>▪ Utiliza as tecnologias de informação e comunicação para apresentar/comunicar conhecimentos. (A, B, D, E, F, H e I)</li> </ul>	<p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fichas formativas de interação/produção escrita e / ou</li> <li>▪ Outras atividades realizadas em sala de aula: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos escritos de diferentes tipologias;</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/projeto/interdisciplinares (individuais/pares/grupo);</li> <li>- Questão aula /Trabalhos/Tarefas de correção automática;</li> <li>- Fichas gramaticais / vocabulares;</li> <li>- Trabalhos individuais e/ ou de grupo;</li> <li>- Fichas informativas e de atividade;</li> <li>- Trabalhos no âmbito de DAC de Cidadania.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Oralidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atividades de compreensão oral;</li> <li>▪ Atividades de interação/produção oral: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações orais;</li> <li>- Atividades de <i>Show and Tell e Roleplay</i></li> <li>- Debates;</li> <li>- Dramatizações (individuais, em pares e ou grupo);</li> </ul> </li> <li>▪ Leitura expressiva (com e ou sem preparação prévia);</li> <li>▪ Registos focalizados de participação nas aulas.</li> <li>- Grelha de registos de interação oral, expressão oral e leitura</li> </ul>	<p>60 %</p> <p>20%</p>

<p><b>Atitudes <sup>2</sup></b> <b>(20 %)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ É pontual e assíduo. (D, E, F e G)</li> <li>▪ Está atento nas aulas. (B, C, D, E e F)</li> <li>▪ Colabora e participa na aula (A, B, E, F e I)</li> <li>▪ Realiza as tarefas propostas. (A, B, C, D, F, G, H e I)</li> <li>▪ Cumpre os prazos estabelecidos para a realização das tarefas. (B, C, D, E, F)</li> <li>▪ Desenvolve o “aprender a aprender” e aprende a regular o processo de ensino e aprendizagem (D, E, F, G)</li> <li>▪ Autoavalia o seu desempenho. (D, E, F e G)</li> <li>▪ Revela um comportamento adequado respeitando e cumprindo regras de convivência e de trabalho. (D, E, F e G)</li> <li>▪ Revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. (E, F, G e J)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grelhas de registo de observação direta dos parâmetros:</li> <li>- Comportamento, empenho e envolvimento nas atividades da aula;</li> <li>- Organização dos instrumentos de trabalho;</li> <li>- Responsabilidade: cumprimento de regras de trabalho e prazos; assiduidade e pontualidade;</li> <li>- Relação interpessoal: Interação com os colegas e Interação com o professor;</li> </ul>		<p>20%</p>
---	--	---	--	------------

*Alíneas <sup>1</sup> Tal como definidos no Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório*

*<sup>2</sup> Todos os parâmetros desta dimensão apresentam o mesmo peso relativo entre s*

Nível <sup>3</sup>	Descritores do perfil de aprendizagem no domínio das Capacidades e Conhecimentos
1	<p><b>Compreensão oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais;</li> <li>- Entende pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas;</li> <li>- Identifica a ideia global de pequenos textos orais;</li> <li>- Segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.</li> </ul>
2	<p><b>Interação oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pede e dá informações sobre identificação pessoal;</li> <li>- Formula perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares;</li> <li>- Faz sugestões e convites simples;</li> <li>- Interage de forma simples;</li> <li>- Participa numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.</li> </ul>
3	<p><b>Interação escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preenche um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas;</li> <li>- Pede e dá informação pessoal de forma simples;</li> <li>- Pede e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples;</li> <li>- Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples.</li> </ul>
4	<p><b>Produção oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articula sons da língua inglesa não existentes na língua materna;</li> <li>- Pronuncia, com correção, expressões e frases familiares;</li> <li>- Exprime gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples;</li> <li>- Descreve aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples;</li> </ul>

<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faz descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns;</li> <li>- Fala/faz apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</li> </ul> <p><b>Produção escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descreve-se a si e à família;</li> <li>- Redige mensagens e notas pessoais;</li> <li>- Redige postais e convites;</li> <li>- Escreve sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because;</li> <li>- Descreve uma imagem usando there is/there are.</li> </ul>
----------	--

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

A Linguagem e textos	B Informação e Comunicação.	C Raciocínio e Resolução de Problemas.	D Pensamento crítico e pensamento criativo.	E Relacionament o interpessoal.	F Desenvolvimen to pessoal e autonomia.	G Bem-estar, saúde.	H Sensibilidade estética e artística.	I Saber científico, técnico e tecnológico.	J Consciência e domínio do corpo.
-------------------------	--------------------------------	---	--	------------------------------------	--	------------------------	--	---	--------------------------------------

*Alíneas*<sup>3</sup> Níveis: 1 – Nunca; 2 – Com pouca frequência; 3 – Regularmente; 4 – Com muita frequência; 5 – Sempre

Nível <sup>4</sup>	Descritores do perfil de aprendizagem no domínio das Atitudes
1	<p><b>Participação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Participa nas atividades propostas de forma organizada e cumpre o solicitado.</li> </ul>
2	<p><b>Responsabilidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– É assíduo e pontual.</li> <li>– Revela organização dos instrumentos de trabalho e sentido de responsabilidade.</li> </ul>
3	<p><b>Desenvolvimento pessoal, Organização e Autonomia</b></p> <p>Revela espírito de cooperação e partilha de saberes.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeita a opinião e o espaço de intervenção dos outros.</li> <li>– Trabalha em equipa (pares/grupo) manifestando a sua colaboração e espírito de interajuda.</li> <li>– Revela autonomia na realização das atividades propostas utilizando estratégias ou métodos de trabalho eficazes.</li> </ul>
5	<p><b>Relação interpessoal e Comportamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeita as regras estabelecidas, adotando comportamentos adequados com os colegas e os professores.</li> </ul>

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

A Linguagem e textos	B Informação e Comunicação.	C Raciocínio e Resolução de Problemas.	D Pensamento crítico e pensamento criativo.	E Relacionament o interpessoal.	F Desenvolvimen to pessoal e autonomia.	G Bem-estar, saúde.	H Sensibilidade estética e artística.	I Saber científico, técnico e tecnológico.	J Consciência e domínio do corpo.
-------------------------	--------------------------------	---	--	------------------------------------	--	------------------------	--	---	--------------------------------------

*Alíneas*<sup>4</sup> Níveis: 1 – Nunca; 2 – Com pouca frequência; 3 – Regularmente; 4 – Com muita frequência; 5 – Sempre