

Disciplina – EDUCAÇÃO MUSICAL

5º ano - 2º ciclo do ensino Básico

A avaliação das aprendizagens deve assumir um caráter essencialmente formativo e contínuo, para que o aluno tome consciência das suas potencialidades e das suas dificuldades, procurando ultrapassá-las, através de uma reflexão sistemática baseada no feedback do professor.

O processo de ensino e aprendizagem pretende o desenvolvimento de aprendizagens específicas que permitam ao aluno mobilizar competências e valores essenciais na sua interação consciente, intencional e responsável com os diversos meios que o rodeiam. As competências são combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitudes, agrupadas em diversas áreas (A, B, C, D, E, F, G, H e J) consoante a sua especificidade. Os valores (a, b, c, d, e) são entendidos como orientações segundo as quais determinadas crenças, comportamentos e ações são definidos como adequados e desejáveis. As Áreas de Competências e os Valores estão explicitados nos Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento de Escolas de Mirandela.

As aprendizagens essenciais abordadas nesta disciplina figuram nas planificações anuais do Agrupamento de Escolas de Mirandela e nos respetivos documentos curriculares.

A operacionalização dos critérios específicos desta disciplina, bem como o perfil do aluno encontram-se definidos nos quadros que se seguem e nos critérios gerais de avaliação.

As atividades desenvolvidas nos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) e na área da Cidadania e Desenvolvimento procuram desenvolver aprendizagens específicas e essenciais de uma forma transversal, mobilizando para o efeito a participação de várias disciplinas. A avaliação do desempenho dos alunos deve ser feita ao nível das várias disciplinas mobilizadas. Assim, a planificação dessas atividades deve definir a forma como a avaliação dos alunos vai ser implementada em cada uma das disciplinas participantes, aplicando os parâmetros, instrumentos e técnicas de avaliação descritos nos respetivos critérios específicos de avaliação.

A classificação final de cada período deverá ser feita com base na soma ponderada das médias aritméticas dos elementos de avaliação, registados desde o início do ano letivo, de acordo com a equação seguinte:

$$\text{Classificação} = \text{ECV} * 10\% + \text{PI} * 10\% + \text{FAE} * 40\% + \text{TFB} * 20\% + \text{AT} * 20\%$$

Aprovado em Conselho Pedagógico em __ / __ / 2024

Dimensões	Parâmetros	Instrumentos e Técnicas		Ponderação
<p>Conhecimentos e Capacidades (80%)</p>	<p>Aquisição e aplicação de saberes relativamente aos vários conceitos da disciplina, demonstrando acuidade auditiva, sentido rítmico, coordenação motora, conhecimento das técnicas de execução vocal e instrumental, conhecimento das culturas musicais nos contextos e criatividade, no âmbito da:</p> <p>Apropriação e Reflexão; Perceção Sonora e Musical</p> <p>Audição: comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados; Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. (D, E, F, G, H, I) (50%)</p> <p>Experimentação e Criação</p> <p>Composição: compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma e timbres), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais) (A, C, E, F, G, H, I, J) (10%)</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Interpretação: interpretar a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, na flauta de bísel e nos instrumentos Orff, com destreza e confiança; cantar, a solo e em grupo repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. (A,B, E, F, G, H, I, J) (20%)</p>	<p>Observação direta (registo em grelha própria):</p> <ul style="list-style-type: none"> da expressão corporal e da expressão vocal; da prática instrumental. <p>Fichas de avaliação escrita.</p> <p>Testes de flauta de bísel. (A utilização de Flauta de bísel é obrigatória. Quando não houver lugar à realização de testes formais, a percentagem a atribuir a este ítem é transferida para a prática instrumental sistemática).</p>	<p>(ECV)</p> <hr/> <p>(PI)</p> <hr/> <p>(FAE)</p> <hr/> <p>(TFB)</p>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>40%</p> <p>20%</p>

Atitudes (20 %)	<p>Empenho, Responsabilidade, Organização e Autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presença do material necessário para cada atividade; organização do caderno diário e do restante material escolar (C, D, E, F, G, I, J) (3%). • Participação ativa, com autonomia, em todas as atividades realizadas em contexto de sala de aula, propostas para casa, bem como em quaisquer outras atividades promovidas pela disciplina (A, B, C, D, E, F, G, I e J) (5%). <p>Comportamento: Comportamento e participação nas atividades desenvolvidas, respeitando as normas estabelecidas (A,B,C,D, E, F,G, H, I e J) (10%).</p> <p>Assiduidade: ser assíduo e pontual nas aulas e nas atividades promovidas pela disciplina (D, E, F, G e J) (2%).</p>	Observação direta (registro em grelha própria)	(AT)	3%
				5%
				10%
				2%

¹ Alíneas

Nível	Descritores do perfil de aprendizagem no domínio das Capacidades e Conhecimentos
1	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas dificuldades na aquisição e compreensão de conhecimentos; • Revela muitas dificuldades na identificação e aplicação dos conhecimentos; • Não demonstra empenho nem interesse nas aprendizagens;
2	<ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldades na aquisição e compreensão de conhecimentos. • Revela dificuldades na identificação e aplicação dos conhecimentos; • Demonstra pouco empenho e interesse nas aprendizagens.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Revela alguma dificuldade na aquisição e compreensão dos conhecimentos teóricos /práticos da disciplina; • Aplica com alguma dificuldade os conhecimentos teóricos /práticos da disciplina na audição e interpretação de peças instrumentais e/ou vocais; • Demonstra algum empenho e interesse nas aprendizagens.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Revela facilidade na aquisição e compreensão dos conhecimentos teóricos /práticos da disciplina; • Aplica com facilidade os conhecimentos teóricos /práticos da disciplina na audição e interpretação de peças instrumentais e/ou vocais; • Demonstra empenho e interesse nas aprendizagens.

5	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muita facilidade na aquisição e compreensão dos conhecimentos teóricos /práticos da disciplina; • Aplica com muita facilidade os conhecimentos teóricos /práticos da disciplina na audição e interpretação de peças instrumentais e/ou vocais; • Demonstra bastante criatividade na aplicação dos conhecimentos teóricos/práticos; • Aplica com muita facilidade os conhecimentos em novas situações; • Demonstra muito empenho e interesse nas aprendizagens. 									
Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória										
A Linguagem e textos	B Informação e Comunicação.	C Raciocínio e Resolução de Problemas.	D Pensamento crítico e pensamento criativo.	E Relacionament o interpessoal.	F Desenvolvimen to pessoal e autonomia.	G Bem-estar, saúde.	H Sensibilidade estética e artística.	I Saber científico, técnico e tecnológico.	J Consciência e domínio do corpo.	

¹Alíneas

Nível	Descritores do perfil de aprendizagem no domínio das Atitudes
1	<ul style="list-style-type: none"> • Não participa nas atividades da aula; • Não cumpre as regras estabelecidas; • Não é organizado; • Falta às aulas sem justificação; • Atua como elemento perturbador.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Participa pouco nas atividades da aula; • Revela dificuldades no cumprimento das regras estabelecidas; • É pouco organizado; • Atua, por vezes, como elemento perturbador.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Participa regularmente nas atividades da aula; • Não revela dificuldades no cumprimento das regras estabelecidas; • É organizado;
4	<ul style="list-style-type: none"> • Participa ativamente nas atividades da aula; • Cumpre as regras estabelecidas; • Demonstra organização no trabalho.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Participa ativamente e com gosto nas atividades da aula; • Cumpre plenamente as regras estabelecidas; • Demonstra organização no trabalho.

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A Linguagem e textos	B Informação e Comunicação.	C Raciocínio e Resolução de Problemas.	D Pensamento crítico e pensamento criativo.	E Relacionament o interpessoal.	F Desenvolvimen to pessoal e autonomia.	G Bem-estar, saúde.	H Sensibilidade estética e artística.	I Saber científico, técnico e tecnológico.	J Consciência e domínio do corpo.
-------------------------	--------------------------------	---	--	------------------------------------	--	------------------------	--	---	--------------------------------------

¹ *Alíneas*

Aprovado em Conselho Pedagógico em 11 / 09 /2024