

## DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO – GRUPO 110

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DO 2.º ANO DE ESCOLARIDADE

A avaliação das aprendizagens deve assumir um carácter essencialmente formativo e contínuo, para que o aluno tome consciência das suas potencialidades e das suas dificuldades, procurando ultrapassá-las, através de uma reflexão sistemática baseada no feedback do professor.

O processo de ensino e aprendizagem pretende o desenvolvimento de aprendizagens específicas que permitam ao aluno mobilizar competências e valores essenciais na sua interação consciente, intencional e responsável com os diversos meios que o rodeiam. As competências são combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitudes, agrupadas em diversas áreas (A, B, C, D, E, F, G, H e J) consoante a sua especificidade. Os valores (a, b, c, d, e) são entendidos como orientações segundo as quais determinadas crenças, comportamentos e ações são definidos como adequados e desejáveis. As Áreas de Competências e os Valores estão explicitados nos Critérios Gerais de Avaliação do Agrupamento de Escolas de Mirandela.

As aprendizagens essenciais abordadas nesta disciplina figuram nas planificações anuais do Agrupamento de Escolas de Mirandela e nos respetivos documentos curriculares.

A operacionalização dos critérios específicos das várias disciplinas, bem como o perfil do aluno encontram-se definidos nos quadros que se seguem e nos critérios gerais de avaliação.

As atividades desenvolvidas nos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) e na área da Cidadania e Desenvolvimento procuram desenvolver aprendizagens específicas e essenciais de uma forma transversal, mobilizando para o efeito a participação de várias disciplinas. A avaliação do desempenho dos alunos deve ser feita ao nível das várias disciplinas mobilizadas. Assim, a planificação dessas atividades deve definir a forma como a avaliação dos alunos vai ser implementada em cada uma das disciplinas participantes, aplicando os parâmetros, instrumentos e técnicas de avaliação descritos nos respetivos critérios específicos de avaliação.

A classificação final de cada período deverá ser feita com base na soma ponderada das médias aritméticas dos elementos de avaliação, registados desde o início do ano letivo, de acordo com a equação seguinte:

**Classificação=**

$$CF=GA\times 0,25+FA\times 0,35+DA\times 0,15+GOCA\times 0,25$$

**DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO- 2.º ANO DE ESCOLARIDADE – DISCIPLINA DE PORTUGUÊS**

Dimensões	Parâmetros	Instrumentos e Técnicas		Ponderação
<b>Conhecimentos e Capacidades (75%)</b>	-Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. <b>(A, B, C, D, F, I)</b> -Identifica informação essencial em textos orais e escritos. <b>(A, B, C, D, F, I)</b> -Exprime opiniões, partilhando ideias e sentimentos. <b>(A, B, C, D, F, I)</b> -Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. <b>(A, B, C, D, F, I)</b> -Lê com articulação correta, entoação e velocidades adequadas ao sentido dos textos. <b>(A, B, C, D, F, I)</b> -Compreende e identifica o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes. <b>(A, B, C, D, F, I)</b> -Escreve corretamente palavras e textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). <b>(A, B, C, D, F, I)</b>	Grelhas de Avaliação (por domínios)	GA	25%
	-Redige textos coerentes e coesos com recursos a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia, a pronominalização e sinais de pontuação. <b>(A, B, C, D, F, I)</b> -Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). <b>(A, B, C, D, F, I)</b>	Fichas de Avaliação	FA	35%
	-Classifica as palavras quanto ao número de sílabas, identifica e distingue sílaba tónica de átona. <b>(A, B, C, D, F, I)</b> -Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e género. <b>(A, B, C, D, F, I)</b> -Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. <b>(A, B, C, D, F, I)</b> -Manifesta interesse pela escuta/leitura de obras literárias e faz apreciações. <b>(A, B, C, D, F, I)</b>	Dossiê do aluno	DA	15%
<b>Atitudes (25%)</b>	-Revela sentido de responsabilidade (pontualidade, material escolar, cumprimento de prazos). <b>(E, F, G, H, J)</b> -Está atento nas aulas. <b>(E, F, G, H, J)</b> -Participa na aula com respeito pelas regras estabelecidas. <b>(E, F, G, H, J)</b> -Realiza as tarefas com empenho. <b>(E, F, G, H, J)</b> -É autónomo. <b>(E, F, G, H, J)</b> -Autoavalia o seu comportamento e desempenho. <b>(E, F, G, H, J)</b> -Revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. <b>(E, F, G, H, J)</b>	Grelhas de Observação de Comportamento e Atitudes	GOCA	25%

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Linguagem e textos	Informação e Comunicação.	Raciócinio e Resolução de Problemas.	Pensamento crítico e pensamento criativo.	Relacionamento interpessoal.	Desenvolvimento pessoal e autonomia.	Bem-estar, saúde.	Sensibilidade estética e artística.	Saber científico, técnico e tecnológico.	Consciência e domínio do corpo.

**Descritores do Perfil de Aprendizagem no Domínio dos conhecimentos, Capacidades e Atitudes: Português**

Áreas de Competências do PASEO	Domínios a avaliar	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Linguagem e textos  Informação e Comunicação  Raciocínio e resolução de problemas  Pensamento crítico e pensamento criativo  Bem-estar, saúde e ambiente  Sensibilidade estética e artística  Saber científico, técnico e tecnológico  Consciência e domínio do corpo  Desenvolvimento pessoal e autonomia  Desenvolvimento interpessoal	<b>Oralidade: Compreensão Expressão</b>	-Interage com adequação ao contexto e a diversas finalidades (cumprir instruções, reproduzir pequenas mensagens, responder a questões, exprimir opiniões, partilhar ideias e sentimentos), com muita facilidade.	-Interage com adequação ao contexto e a diversas finalidades (cumprir instruções, reproduzir pequenas mensagens, responder a questões, exprimir opiniões, partilhar ideias e sentimentos), com facilidade.	-Interage com adequação ao contexto e a diversas finalidades (cumprir instruções, reproduzir pequenas mensagens, responder a questões, exprimir opiniões, partilhar ideias e sentimentos), com alguma facilidade.	-Raramente Interage com adequação ao contexto e a diversas finalidades (cumprir instruções, reproduzir pequenas mensagens, responder a questões, exprimir opiniões, partilhar ideias e sentimentos).
	<b>Leitura e Escrita</b>	-Revela muita facilidade na leitura e compreensão de textos de diferentes tipologias. Domina com muita facilidade técnicas básicas da escrita de textos com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos.	-Revela facilidade na leitura e compreensão de textos de diferentes tipologias. Domina com facilidade técnicas básicas da escrita de textos com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos.	-Revela alguma dificuldade na leitura e compreensão de textos de diferentes tipologias. -Domina com alguma dificuldade técnicas básicas da escrita de textos com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos.	-Revela muita dificuldade na leitura e compreensão de textos de diferentes tipologias. -Apresenta muita dificuldade no domínio de técnicas básicas da escrita de textos com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos.
	<b>Educação Literária</b>	- Manifesta com muita facilidade ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	- Manifesta com facilidade ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	- Manifesta com alguma facilidade ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.	- Manifesta com dificuldade ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.
	<b>Gramática</b>	-Demonstra, claramente, consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica).	-Demonstra consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica).	-Demonstra alguma consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica).	- Demonstra fraca consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica).
	<b>Responsabilidade</b>	-Cumpre sempre as normas e orientações de trabalho e termina com êxito todas as tarefas.	-Cumpre quase sempre as normas e orientações de trabalho e concretiza quase sempre as tarefas.	-Cumpre regularmente as normas e orientações de trabalho e concretiza as tarefas com algumas falhas.	-Raramente cumpre as normas e orientações de trabalho e raramente termina as tarefas.
	<b>Autonomia</b>	-Revela elevado nível de autonomia na realização das tarefas.	-Revela autonomia na realização das tarefas.	-Revela alguma autonomia na realização das tarefas.	-Revela pouca autonomia na realização das tarefas.
	<b>Relacionamento Interpessoal</b>	-Revela elevado espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Revela espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Revela algum espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Não revela espírito de cooperação e partilha de saberes.

**DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO- 2.º ANO DE ESCOLARIDADE – DISCIPLINA DE MATEMÁTICA**

Dimensões	Parâmetros	Instrumentos e Técnicas		Ponderação
<p><b>Conhecimentos e Capacidades (75%)</b></p>	<p>-Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000 e identifica o valor posicional de um algarismo. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Compara e ordena números, e realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p>	<p>Grelhas de Avaliação (por domínios)</p>	<p>GA</p>	<p>25%</p>
	<p>-Reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dá exemplos. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p>			
	<p>-Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área). <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p>	<p>Dossiê do aluno</p>	<p>DA</p>	<p>15%</p>

	<p>-Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regula a sua aprendizagem. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p>			
<b>Atitudes (25%)</b>	<p>-Revela sentido de responsabilidade (pontualidade, material escolar, cumprimento de prazos). <b>(E, F, G, H, J)</b></p> <p>-Está atento nas aulas. <b>(E, F, G, H, J)</b></p> <p>-Participa na aula com respeito pelas regras estabelecidas. <b>(E, F, G, H, J)</b></p> <p>-Realiza as tarefas com empenho. <b>(E, F, G, H, J)</b></p> <p>-É autónomo. <b>(E, F, G, H, J)</b></p> <p>-Autoavalia o seu comportamento e desempenho. <b>(E, F, G, H, J)</b></p> <p>-Revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. <b>(E, F, G, H, J)</b></p>	Grelhas de Observação de Comportamento e Atitudes	GOCA	25%

### Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>A</b> Linguagem e textos	<b>B</b> Informação e Comunicação.	<b>C</b> Raciócinio e Resolução de Problemas.	<b>D</b> Pensamento crítico e pensamento criativo.	<b>E</b> Relacionamento interpessoal.	<b>F</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia.	<b>G</b> Bem-estar, saúde.	<b>H</b> Sensibilidade estética e artística.	<b>I</b> Saber científico, técnico e tecnológico.	<b>J</b> Consciência e domínio do corpo.
--------------------------------	---------------------------------------	--	---	--	--	-------------------------------	---	--	---

**Descritores do Perfil de Aprendizagem no Domínio dos conhecimentos, Capacidades e Atitudes: Matemática**

Áreas de Competências do PASEO	Domínios a avaliar	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Linguagem e textos Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas	<b>Capacidades matemáticas</b>	-Aplica estratégias de resolução, formulação e comunicação de resultados de problemas em diversos contextos com muita facilidade. -Revela raciocínio matemático na leitura, tratamento, interpretação e comunicação de representações matemáticas diversas com muita facilidade.	-Aplica estratégias de resolução, formulação e comunicação de resultados de problemas em diversos contextos com facilidade -Revela raciocínio matemático na leitura, tratamento, interpretação e comunicação de representações matemáticas diversas com facilidade.	-Aplica estratégias de resolução, formulação e comunicação de resultados de problemas em diversos contextos com alguma facilidade. -Revela raciocínio matemático na leitura, tratamento, interpretação e comunicação de representações matemáticas diversas com alguma facilidade.	-Raramente aplica estratégias de resolução, formulação e comunicação de resultados de problemas em diversos contextos. -Raramente revela raciocínio matemático na leitura, tratamento, interpretação e comunicação de representações matemáticas diversas.
Pensamento crítico e pensamento criativo Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<b>Números</b>	-Identifica números naturais até 1000, reconhecendo o seu significado, uso e valor posicional dos algarismos que o compõem com muita facilidade. -Estabelece relações numéricas entre os números com muita facilidade. -Aplica o significado do uso e relação da adição e subtração em diversos contextos com muita facilidade.	-Identifica números naturais até 1000, reconhecendo o seu significado, uso e valor posicional dos algarismos que o compõem com facilidade. -Estabelece relações numéricas entre os números com facilidade. -Aplica o significado do uso e relação da adição e subtração em diversos contextos com facilidade.	-Identifica números naturais até 1000, reconhecendo o seu significado, uso e valor posicional dos algarismos que o compõem com alguma facilidade. -Estabelece relações numéricas entre os números com alguma facilidade. -Aplica o significado do uso e relação da adição e subtração em diversos contextos com alguma facilidade.	-Raramente identifica números naturais até 100, reconhecendo o seu significado, uso e valor posicional dos algarismos que o compõem. -Raramente estabelece relações numéricas entre os números. -Raramente aplica o significado do uso e relação da adição e subtração em diversos contextos.
Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo	<b>Álgebra</b>	-Reconhece regularidades em sequências com muita facilidade. -Explora expressões e relações em igualdades aritméticas, relações numéricas/algébricas e propriedades das operações com muita facilidade.	-Reconhece regularidade sem sequências com facilidade. -Explora expressões e relações em igualdades aritméticas, relações numéricas/algébricas e propriedades das operações com facilidade.	-Reconhece regularidade sem sequências com alguma facilidade. -Explora expressões e relações em igualdades aritméticas, relações numéricas/algébricas e propriedades das operações com alguma facilidade.	- Raramente reconhece regularidades em sequências. - Raramente explora expressões e relações em igualdades aritméticas, relações numéricas /algébricas e propriedades das operações.
Desenvolvimento pessoal e autonomia Desenvolvimento interpessoal	<b>Dados</b>	Participa na formulação de questões estatísticas, recolha e organização de dados, com muita facilidade. -Lê, interpreta, discute e representa dados no contexto de estudos estatísticos simples, com muita facilidade.	-Participa na formulação de questões estatísticas, recolha e organização de dados, com facilidade. -Lê, interpreta, discute e representa dados no contexto de estudos estatísticos simples, com facilidade.	-Participa na formulação de questões estatísticas, recolha e organização de dados com alguma facilidade. -Lê, interpreta, discute e representa dados no contexto de estudos estatísticos simples, com alguma facilidade.	-Raramente participa na formulação de questões estatísticas, recolha e organização de dados. - Raramente lê, interpreta, discute e representa dados no contexto de estudos estatísticos simples.

	<b>Geometria e Medida</b>	-Identifica a posição e a localização de pessoas e objetos, com muita facilidade. -Identifica, compara e manipula sólidos, superfícies e figuras planas, com muita facilidade. -Compreende o que é o significado de comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais, com muita facilidade. -Reconhece sequências temporais de acontecimentos, usando o calendário, com muita facilidade.	-Identifica a posição e a localização de pessoas e objetos com facilidade. -Identifica, compara e manipula sólidos, superfícies e figuras planas, com facilidade. -Compreende o que é o significado de comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais com facilidade. -Reconhece sequências temporais de acontecimentos, usando o calendário, com facilidade.	-Identifica a posição e a localização de pessoas e objetos com alguma facilidade. -Identifica, compara e manipula sólidos, superfícies e figuras planas, com alguma facilidade. -Compreende o que é o significado de comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais com alguma facilidade. -Reconhece sequências temporais de acontecimentos, usando o calendário, com alguma facilidade.	-Raramente identifica a posição e a localização de pessoas e objetos. - Raramente identifica, compara e manipula sólidos, superfícies e figuras planas. - Raramente compreende o que é o significado de comprimento de um objeto, usando unidades de medida não convencionais. -Raramente reconhece sequências temporais de acontecimentos, usando o calendário.
	<b>Responsabilidade</b>	-Cumpre sempre as normas e orientações de trabalho e termina com êxito todas as tarefas.	-Cumpre quase sempre as normas e orientações de trabalho e concretiza quase sempre as tarefas.	-Cumpre regularmente as normas e orientações de trabalho e concretiza as tarefas com algumas falhas.	-Raramente cumpre as normas e orientações de trabalho e raramente termina as tarefas.
	<b>Autonomia</b>	-Revela elevado nível de autonomia na realização das tarefas.	-Revela autonomia na realização das tarefas.	-Revela alguma autonomia na realização das tarefas.	-Revela pouca autonomia na realização das tarefas.
	<b>Relacionamento Interpessoal</b>	-Revela elevado espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Revela espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Revela algum espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Não revela espírito de cooperação e partilha de saberes.

**DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO- 2.º ANO DE ESCOLARIDADE – DISCIPLINA DE ESTUDO DO MEIO**

Dimensões	Parâmetros	Instrumentos e Técnicas		Ponderação
<b>Conhecimento s e Capacidades (75%)</b>	<p>-Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p>	<p>Grelha de Avaliação (por domínios)</p>	<p>GA</p>	<p>25%</p>
	<p>-Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Distingue os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. <b>(A, B, C, D, F, G, I)</b></p> <p>-Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). <b>(A, B, C, D, F, G, I)</b></p> <p>-Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. <b>(A, B, C, D, F, G, I)</b></p>			
	<p>-Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. <b>(A, B, C, D, F, G, I)</b></p> <p>-Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. <b>(A, B, C, D, F, G, I)</b></p> <p>-Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos</p>	<p>Dossiê do aluno</p>	<p>DA</p>	<p>15%</p>

	<p>naturais e humanos. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Reconhece a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>-Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></p>			
<p><b>Atitudes (25%)</b></p>	<p>-Revela sentido de responsabilidade (pontualidade, material escolar, cumprimento de prazos). <b>(E, F, G, H, J)</b></p> <p>-Está atento nas aulas. <b>(E, F, G, H, J)</b></p> <p>-Participa na aula com respeito pelas regras estabelecidas. <b>(E, F, G, H, J)</b></p> <p>-Realiza as tarefas com empenho. <b>(E, F, G, H, J)</b></p> <p>-É autónomo. <b>(E, F, G, H, J)</b></p> <p>-Autoavalia o seu comportamento e desempenho. <b>(E, F, G, H, J)</b></p> <p>-Revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. <b>(E, F, G, H, J)</b></p>	<p>Grelhas de observação de comportamento e atitudes</p>	<p>GOCA</p>	<p>25%</p>

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> Linguagem e textos	<b>B</b> Informação e Comunicação.	<b>C</b> Raciocínio e Resolução de Problemas.	<b>D</b> Pensamento crítico e pensamento criativo.	<b>E</b> Relacionamento interpessoal.	<b>F</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia.	<b>G</b> Bem-estar, saúde.	<b>H</b> Sensibilidade estética e artística.	<b>I</b> Saber científico, técnico e tecnológico.	<b>J</b> Consciência e domínio do corpo.
--------------------------------	---------------------------------------	--	---	--	--	-------------------------------	---	--	---

**Descritores do Perfil de Aprendizagem no Domínio dos conhecimentos, Capacidades e Atitudes: Estudo do Meio**

Áreas de Competências do PASEO	Domínios a avaliar	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Linguagem e textos	<b>Sociedade</b>	-Conhece datas e factos significativos da sua história individual, com muita facilidade.	Conhece datas e factos significativos da sua história individual, com facilidade.	-Conhece, com alguma facilidade, datas e factos significativos da sua história individual.	-Conhece, com dificuldade, datas e factos significativos da sua história individual.
Informação e Comunicação		- Estabelece relações de parentesco, até à terceira geração, reconhecendo as diferentes estruturas familiares e identificando possíveis funções distintas dos membros da família, com muita facilidade.	- Estabelece relações de parentesco, até à terceira geração, reconhecendo as diferentes estruturas familiares e identificando possíveis funções distintas dos membros da família, com facilidade.	- Estabelece relações de parentesco, até à terceira geração, reconhecendo as diferentes estruturas familiares e identificando possíveis funções distintas dos membros da família, com alguma facilidade.	- Raramente estabelece relações de parentesco, até à terceira geração, e raramente reconhece as diferentes estruturas familiares e possíveis funções distintas dos membros da família.
Raciócinio e resolução de problemas		-Relaciona, com muita facilidade, as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.	-Relaciona, com facilidade, as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.	-Relaciona, com alguma facilidade, as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.	-Relaciona, com dificuldade, as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.
Pensamento crítico e pensamento criativo		-Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença com muita facilidade.	-Associa, com facilidade, os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.	-Associa, com alguma facilidade, os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.	- Raramente associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo pouco sentido de pertença.
Bem-estar, saúde e ambiente					
Sensibilidade estética e artística					
Saber científico, técnico e tecnológico	<b>Natureza</b>	-Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, com muita facilidade.	-Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, com facilidade.	-Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, com alguma facilidade.	-Apresenta dificuldade em verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana.
Consciência e domínio do corpo		- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde, o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo com muita facilidade.	- Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde, o bem-estar físico e psicológico individual e coletivo com facilidade.	- Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde, o bem-estar físico e psicológico individual e coletivo com alguma facilidade.	- Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde, o bem-estar físico e psicológico individual e coletivo com dificuldade.
Desenvolvimento pessoal e autonomia		-Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano, com muita facilidade.	- Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano, com facilidade.	- Reconhece, com alguma facilidade, as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.	- Reconhece, com dificuldade, as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.
Desenvolvimento interpessoal		- Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos), com muita facilidade.	- Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos), com facilidade.	- Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos) com alguma facilidade.	- Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas(oceanos) com dificuldade.
		-Localiza, em mapas, o local de nascimento, de residência, da sua escola e o itinerário entre ambas, com muita facilidade.	-Localiza, em mapas, o local de nascimento, de residência, da sua escola e o itinerário entre ambas, com facilidade.	- Localiza, em mapas, o local de nascimento, de residência, da sua escola e o itinerário entre ambas, com alguma facilidade.	- Raramente localiza em mapas o local de nascimento, de residência, da sua escola e o itinerário entre ambas.
		-Localiza, em mapas, o local de nascimento, de residência, da sua escola e o itinerário entre ambas, com muita facilidade.	-Reconhece a diversidade de seres vivos, distinguindo-os de formas não vivas, pelas suas necessidades básicas distintas e fases de desenvolvimento, com	-Reconhece, com alguma facilidade, a diversidade de seres vivos,	-Apresenta dificuldade no reconhecimento da diversidade de seres vivos e na sua distinção de

		formas não vivas, pelas suas necessidades básicas distintas e fases de desenvolvimento, com muita facilidade. -Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra com muita facilidade.	facilidade. -Reconhece, com facilidade, a importância do Sol para a existência de vida na Terra	distinguindo-os de formas não vivas, pelas suas necessidades básicas e fases de desenvolvimento. -Reconhece, com alguma facilidade, a importância do Sol para a existência de vida na Terra.	formas não vivas, pelas respectivas necessidades básicas e fases de desenvolvimento. - Apresenta dificuldade no reconhecimento da importância do Sol para a existência de vida na Terra.
	<b>Tecnologia</b>	-Reconhece, com muita facilidade, que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano, identificando atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas. -Manuseia materiais e objetos do quotidiano, em segurança, identificando propriedades e funcionalidade, com muita facilidade. -Realiza, com muita facilidade, experiências em segurança e seguindo os procedimentos com Pensamento crítico.	-Reconhece, com alguma facilidade, que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano, identificando atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas. - Manuseia materiais e objetos do quotidiano, em segurança, identificando propriedades e funcionalidades, com facilidade. -Realiza, com facilidade, experiências em segurança e seguindo os procedimentos experimentais.	-Reconhece, com alguma facilidade, que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano, identificando atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas. -Manuseia materiais e objetos do quotidiano, em segurança, identificando propriedades e funcionalidades, com alguma facilidade. -Realiza, com alguma facilidade, experiências em segurança e seguindo os procedimentos experimentais.	-Reconhece, com dificuldade, que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano, identificando atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas. -Manuseia materiais e objetos do quotidiano, em segurança, identificando propriedades e funcionalidades, com dificuldade. -Raramente realiza experiências em segurança e seguindo os procedimentos experimentais.
	<b>Sociedade Natureza Tecnologia</b>	-Utiliza materiais diversos que lhe permitam localizar e/ou desenhar espaços, elementos naturais e humanos da paisagem com muita facilidade. -Sabe colocar questões levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento, com facilidade. -Manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente, com muita facilidade.	-Utiliza diferentes formas e materiais que lhe permitam localizar e/ou desenhar espaços, elementos naturais e humanos da paisagem com facilidade. -Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento, com facilidade. -Manifesta, com facilidade, atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente.	-Utiliza diferentes formas e materiais que lhe permitam localizar e/ou desenhar espaços, elementos naturais e humanos da paisagem com alguma facilidade. - Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento com alguma facilidade. -Manifesta, com alguma facilidade, atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente.	-Utiliza, com dificuldade, diferentes formas e materiais que lhe permitam localizar e/ou desenhar espaços, elementos naturais e humanos da paisagem. - Raramente coloca questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. -Raramente manifesta atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente.
	<b>Responsabilidade</b>	-Cumprir sempre as normas e orientações de trabalho e termina com êxito todas as tarefas.	-Cumprir quase sempre as normas e orientações de trabalho e concretiza quase sempre as tarefas.	-Cumprir regularmente as normas e orientações de trabalho e concretiza as tarefas com algumas falhas.	-Raramente cumpre as normas e orientações de trabalho e raramente termina as tarefas.
	<b>Autonomia</b>	-Revela elevado nível de autonomia na realização das tarefas.	-Revela autonomia na realização das tarefas.	-Revela alguma autonomia na realização das tarefas.	-Revela pouca autonomia na realização das tarefas.
	<b>Relacionamento Interpessoal</b>	-Revela elevado espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Revela espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Revela algum espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Não revela espírito de cooperação e partilha de saberes.

**DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO- 2.º ANO DE ESCOLARIDADE – DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

Dimensões	Parâmetros	Instrumentos e Técnicas		Ponderação
<b>Conhecimentos e Capacidades (75%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real e imaginário. <b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></li> <li>- Interpreta e comunica no âmbito das artes visuais. <b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></li> <li>- Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade. <b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></li> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo a sua opinião. <b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></li> <li>- Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. <b>((A, B, C, D, F, H, I)</b></li> <li>- Exprime opiniões pessoais. <b>((A, B, C, D, F, H, I)</b></li> <li>- Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz. <b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></li> <li>- Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar o espaço. <b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></li> <li>- Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima...) e o valor do desempenho artístico. <b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></li> <li>- Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações. <b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></li> </ul>	Grelhas de Registo de Avaliação/ Observação	GO/ GA	75%
<b>Atitudes (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela sentido de responsabilidade (pontualidade, material escolar, cumprimento de prazos). <b>(E, F, G, H, J)</b></li> <li>- Está atento nas aulas. <b>(E, F, G, H, J)</b></li> <li>- Participa na aula com respeito pelas regras estabelecidas. <b>(E, F, G, H, J)</b></li> <li>- Realiza as tarefas com empenho. <b>(E, F, G, H, J)</b></li> <li>- É autónomo. <b>(E, F, G, H, J)</b></li> <li>- Autoavalia o seu comportamento e desempenho. <b>(E, F, G, H, J)</b></li> <li>- Revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. <b>(E, F, G, H, J)</b></li> </ul>	Grelhas de Observação de Comportamento e Atitudes	GOCA	25%

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Linguagem e textos	Informação e Comunicação.	Raciocínio e Resolução de Problemas.	Pensamento crítico e pensamento criativo.	Relacionamento interpessoal.	Desenvolvimento pessoal e autonomia.	Bem-estar, saúde.	Sensibilidade estética e artística.	Saber científico, técnico e tecnológico.	Consciência e domínio do corpo.

**Descritores do Perfil de Aprendizagem no Domínio dos conhecimentos, Capacidades e Atitudes: Artes Visuais**

Áreas de Competências do PASEO	Domínios a avaliar	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Linguagem e textos	<b>Apropriação e Reflexão</b>	-Observa diferentes contextos de imagem, mobilizando a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, ...) com muita facilidade.	-Observa diferentes contextos de imagem, mobilizando a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, ...) com facilidade.	-Observa diferentes contextos de imagem, mobilizando a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, ...) com alguma facilidade.	-Observa com dificuldade diferentes contextos de imagem, nem sempre mobilizando a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, ...).
Informação e Comunicação					
Raciocínio e resolução de problemas	<b>Interpretação e Comunicação</b>	-Aprecia com muita facilidade as diferentes manifestações artísticas, com muita clareza na expressão do que sente, na descodificação icónica e comparação de diferentes representações visuais.	-Aprecia com facilidade as diferentes manifestações artísticas, com clareza na expressão do que sente, na descodificação icónica e comparação de diferentes representações visuais.	-Aprecia com alguma facilidade as diferentes manifestações artísticas, com pouca clareza na expressão do que sente, na descodificação icónica e comparação de diferentes representações visuais.	-Raramente aprecia as diferentes manifestações artísticas, revelando dificuldade na clareza da expressão do que sente, na descodificação icónica e comparação de diferentes representações visuais.
Pensamento crítico e pensamento criativo					
Bem-estar, saúde e ambiente	<b>Experimentação e Criação</b>	-Experimenta com muita facilidade possibilidades expressivas com diferentes materiais, técnicas de expressão e suportes de representação visual (desenho, pintura, maquete, esquemas,...).	-Experimenta com facilidade possibilidades expressivas com diferentes materiais, técnicas de expressão e suportes de representação visual (desenho, pintura, maquete, esquemas,...).	-Experimenta com alguma facilidade possibilidades expressivas com diferentes materiais, técnicas de expressão e suportes de representação visual (desenho, pintura, maquete, esquemas,...).	-Experimenta com dificuldade possibilidades expressivas com diferentes materiais, técnicas de expressão e suportes de representação visual (desenho, pintura, maquete, esquemas,...).
Sensibilidade estética e artística					
Saber científico, técnico e tecnológico	<b>Responsabilidade</b>	-Cumpre sempre as normas e orientações de trabalho e termina com êxito todas as tarefas	-Cumpre quase sempre as normas e orientações de trabalho e concretiza quase sempre as tarefas.	-Cumpre regularmente as normas e orientações de trabalho e concretiza as tarefas com algumas falhas.	-Raramente cumpre as normas e orientações de trabalho e raramente termina as tarefas.
Consciência e domínio do corpo					
Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>Autonomia</b>	-Revela elevado nível de autonomia na realização das tarefas.	-Revela autonomia na realização das tarefas.	-Revela alguma autonomia na realização das tarefas.	-Revela pouca autonomia na realização das tarefas.
Desenvolvimento interpessoal					
	<b>Relacionamento Interpessoal</b>	-Revela elevado espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Revela espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Revela algum espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Não revela espírito de cooperação e partilha de saberes.

**Descritores do Perfil de Aprendizagem no Domínio dos conhecimentos, Capacidades e Atitudes: Expressão Dramática/Teatro**

Áreas de Competências do PASEO	Domínios a avaliar	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Linguagem e textos	<b>Apropriação e Reflexão</b>	-Apreende, descodifica e interpreta diferentes universos dramáticos com muita facilidade.	-Apreende, descodifica e interpreta diferentes universos dramáticos com facilidade.	-Apreende, descodifica e interpreta diferentes universos dramáticos com alguma facilidade.	-Revela dificuldade na apreensão, descodificação e interpretação de diferentes universos dramáticos.
Informação e Comunicação	<b>Interpretação e Comunicação</b>	-Aprecia com muito sentido estético e artístico diferentes construções dramáticas através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico.	-Aprecia com sentido estético e artístico diferentes construções dramáticas através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico.	-Aprecia com algum sentido estético e artístico diferentes construções dramáticas através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico.	-Revela dificuldade em apreciar com sentido estético e artístico diferentes construções dramáticas através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico.
Raciocínio e resolução de problemas					
Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>Experimentação e Criação</b>	-Experimenta com muita adequação diferentes possibilidades expressivas e motoras do seu corpo, recorrendo a técnicas, materiais e espaços específicos.	-Experimenta com adequação diferentes possibilidades expressivas e motoras do seu corpo, recorrendo a técnicas, materiais e espaços específicos.	-Experimenta com alguma adequação diferentes possibilidades expressivas e motoras do seu corpo, recorrendo a técnicas, materiais e espaços específicos.	-Raramente experimenta com adequação diferentes possibilidades expressivas e motoras do seu corpo, recorrendo a técnicas, materiais e espaços específicos.
Bem-estar, saúde e ambiente					
Sensibilidade estética e artística	<b>Responsabilidade</b>	-Cumpre sempre as normas e orientações de trabalho e termina com êxito todas as tarefas.	-Cumpre quase sempre as normas e orientações de trabalho e concretiza quase sempre as tarefas.	-Cumpre regularmente as normas e orientações de trabalho e concretiza as tarefas com algumas falhas.	-Raramente cumpre as normas e orientações de trabalho e raramente termina as tarefas.
Saber científico, técnico e tecnológico					
Consciência e domínio do corpo	<b>Autonomia</b>	-Revela elevado nível de autonomia na realização das tarefas.	-Revela autonomia na realização das tarefas.	-Revela alguma autonomia na realização das tarefas.	-Revela pouca autonomia na realização das tarefas.
Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>Relacionamento Interpessoal</b>	-Revela elevado espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Revela espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Revela algum espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Não revela espírito de cooperação e partilha de saberes.
Desenvolvimento interpessoal					

**Descritores do Perfil de Aprendizagem no Domínio dos conhecimentos, Capacidades e Atitudes: Dança**

Áreas de Competências do PASEO	Domínios a avaliar	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente									
Linguagem e textos	Informação e Comunicação	Raciocínio e resolução de problemas	Pensamento crítico e pensamento criativo	Bem-estar, saúde e ambiente	Sensibilidade estética e artística	Saber científico, técnico e tecnológico	Consciência e domínio do corpo	Desenvolvimento pessoal e autonomia	Desenvolvimento interpessoal	<b>Apropriação e Reflexão</b>	-Distingue com muita adequação diferentes possibilidades de movimento do corpo com estruturas rítmicas sugeridas, em contacto com diferentes universos coreográficos.	-Distingue com adequação diferentes possibilidades de movimento do corpo com estruturas rítmicas sugeridas, em contacto com diferentes universos coreográficos.	-Distingue com alguma adequação diferentes possibilidades de movimento do corpo com estruturas rítmicas sugeridas, em contacto com diferentes universos coreográficos.	-Raramente distingue com adequação diferentes possibilidades de movimento do corpo com estruturas rítmicas sugeridas, em contacto com diferentes universos coreográficos.
										<b>Interpretação e Comunicação</b>	-Interpreta com muita adequação papéis coreográficos, em interação com os outros e na comunicação das suas apreciações com linguagem elementar da dança.	-Interpreta com adequação papéis coreográficos, em interação com os outros e na comunicação das suas apreciações com linguagem elementar da dança.	-Interpreta com alguma adequação papéis coreográficos, em interação com os outros e na comunicação das suas apreciações com linguagem elementar da dança.	-Revela dificuldade em interpretar papéis coreográficos com adequação, em interação com os outros e na comunicação das suas apreciações com linguagem elementar da dança.
										<b>Experimentação e Criação</b>	-Experimenta com muita adequação diferentes movimentos e/ou composições coreográficas, recorrendo a técnicas, materiais e meios específicos.	-Experimenta com adequação diferentes movimentos e/ou composições coreográficas, recorrendo a técnicas, materiais e meios específicos.	-Experimenta com alguma adequação diferentes movimentos e/ou composições coreográficas, recorrendo a técnicas, materiais e meios específicos.	-Raramente experimenta com adequação diferentes movimentos e/ou composições coreográficas, recorrendo a técnicas, materiais e meios específicos.
										<b>Responsabilidade</b>	-Cumprir sempre as normas e orientações de trabalho e termina com êxito todas as tarefas.	-Cumprir quase sempre as normas e orientações de trabalho e concretiza quase sempre as tarefas.	-Cumprir regularmente as normas e orientações de trabalho e concretiza as tarefas com algumas falhas.	-Raramente cumpre as normas e orientações de trabalho e raramente termina as tarefas.
										<b>Autonomia</b>	-Revela elevado nível de autonomia na realização das tarefas.	-Revela autonomia na realização das tarefas.	-Revela alguma autonomia na realização das tarefas.	-Revela pouca autonomia na realização das tarefas.
										<b>Relacionamento Interpessoal</b>	-Revela elevado espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Revela espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Revela algum espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Não revela espírito de cooperação e partilha de saberes.

**Descritores do Perfil de Aprendizagem no Domínio dos conhecimentos, Capacidades e Atitudes: Música**

Áreas de Competências do PASEO	Domínios a avaliar	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Linguagem e textos	<b>Apropriação e Reflexão</b>	-Compara com muita adequação elementos sonoro-musicais de forma reflexiva e apropriada sobre diferentes universos musicais.	-Compara com adequação elementos sonoro-musicais de forma reflexiva e apropriada sobre diferentes universos musicais.	-Compara com alguma adequação elementos sonoro-musicais de forma reflexiva e apropriada sobre diferentes universos musicais.	-Raramente compara com adequação elementos sonoro-musicais de forma reflexiva e apropriada sobre diferentes universos musicais.
Informação e Comunicação					
Raciocínio e resolução de problemas	<b>Interpretação e Comunicação</b>	-Interpreta com muita adequação elementos sonoro-musicais, explorando a combinação expressiva com o seu corpo e voz em diferentes contextos musicais.	-Interpreta com adequação elementos sonoro-musicais, explorando a combinação expressiva com o seu corpo e voz em diferentes contextos musicais.	-Interpreta com alguma adequação elementos sonoro-musicais, explorando a combinação expressiva com o seu corpo e voz em diferentes contextos musicais.	-Raramente interpreta elementos sonoro-musicais com adequação, nem sempre explorando a combinação expressiva com o seu corpo e voz em diferentes contextos musicais.
Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>Experimentação e Criação</b>	-Experimenta com muita adequação diferentes elementos sonoro-musicais em sequências melódicas, utilizando sons vocais e/ou outras fontes (objetos, corpo, instrumento musical) em improvisações ou composições sugeridas.	-Experimenta com adequação diferentes elementos sonoro-musicais em sequências melódicas, utilizando sons vocais e/ou outras fontes (objetos, corpo, instrumento musical) em improvisações ou composições sugeridas.	-Experimenta com alguma adequação diferentes elementos sonoro-musicais em sequências melódicas, utilizando sons vocais e/ou outras fontes (objetos, corpo, instrumento musical) em improvisações ou composições sugeridas.	-Raramente experimenta com adequação diferentes elementos sonoro-musicais em sequências melódicas, utilizando sons vocais e/ou outras fontes (objetos, corpo, instrumento musical) em improvisações ou composições sugeridas.
Bem-estar, saúde e ambiente					
Sensibilidade estética e artística	<b>Responsabilidade</b>	-Cumprir sempre as normas e orientações de trabalho e termina com êxito todas as tarefas.	-Cumprir quase sempre as normas e orientações de trabalho e concretiza quase sempre as tarefas.	-Cumprir regularmente as normas e orientações de trabalho e concretiza as tarefas com algumas falhas.	-Raramente cumprir as normas e orientações de trabalho e raramente termina as tarefas.
Saber científico, técnico e tecnológico					
Consciência e domínio do corpo	<b>Autonomia</b>	-Revela elevado nível de autonomia na realização das tarefas.	-Revela autonomia na realização das tarefas.	-Revela alguma autonomia na realização das tarefas.	-Revela pouca autonomia na realização das tarefas.
Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>Relacionamento Interpessoal</b>	-Revela elevado espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Revela espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Revela algum espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Não revela espírito de cooperação e partilha de saberes.
Desenvolvimento interpessoal					

**DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO- 2.º ANO DE ESCOLARIDADE – DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

Dimensões	Parâmetros	Instrumentos e Técnicas		Ponderação
<b>Conhecimentos e Capacidades (75%)</b>	-Realiza ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos. <b>(A, B, C, D, F, I)</b> -Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. <b>(A, B, C, D, F, I)</b> -Participa em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais com oportunidade e correção de movimentos. <b>(A, B, C, D, F, I)</b>	Grelhas de registo de Observação/Avaliação	GO/GA	75%
<b>Atitudes (25%)</b>	-Revela sentido de responsabilidade (pontualidade, material escolar, cumprimento de prazos). <b>(E, F, G, H, J)</b> -Está atento nas aulas. <b>(E, F, G, H, J)</b> -Participa na aula com respeito pelas regras estabelecidas. <b>(E, F, G, H, J)</b> -Realiza as tarefas com empenho. <b>(E, F, G, H, J)</b> -É autónomo. <b>(E, F, G, H, J)</b> -Autoavalia o seu comportamento e desempenho. <b>(E, F, G, H, J)</b> -Revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. <b>(E, F, G, H, J)</b>	Grelhas de observação de comportamento e atitudes	GOCA	25%

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> Linguagem e textos	<b>B</b> Informação e Comunicação.	<b>C</b> Raciocínio e Resolução de Problemas.	<b>D</b> Pensamento crítico e pensamento criativo.	<b>E</b> Relacionamento interpessoal.	<b>F</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia.	<b>G</b> Bem-estar, saúde.	<b>H</b> Sensibilidade estética e artística.	<b>I</b> Saber científico, técnico e tecnológico.	<b>J</b> Consciência e domínio do corpo.
--------------------------------	---------------------------------------	--	---	--	--	-------------------------------	---	--	---

**Descritores do Perfil de Aprendizagem no Domínio dos conhecimentos, Capacidades e Atitudes**

Áreas de Competências do PASEO	Organizador a avaliar	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Linguagem e textos Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>Área das Atividades Físicas:</b>	<b>Perícias e Manipulações</b>	-Realiza com muita adequação ações motoras básicas com aparelhos portáteis.	-Realiza com adequação ações motoras básicas com aparelhos portáteis.	-Realiza com alguma adequação ações motoras básicas com aparelhos portáteis.	-Raramente realiza com adequação ações motoras básicas com aparelhos portáteis.
		<b>Deslocamentos e Equilíbrios</b>	-Realiza com muita adequação percursos que integram várias habilidades/ ações motoras básicas de deslocamento no solo e em aparelhos.	-Realiza com adequação percursos que integram várias habilidades/ ações motoras básicas de deslocamento no solo e em aparelhos.	-Realiza com alguma adequação percursos que integram várias habilidades/ ações motoras básicas de deslocamento no solo e em aparelhos.	-Raramente realiza com adequação percursos que integram várias habilidades/ ações motoras básicas de deslocamento no solo e em aparelhos.
Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística	<b>Responsabilidade</b>	-Cumpre sempre as normas e orientações de trabalho e termina com êxito todas as tarefas.	-Cumpre quase sempre as normas e orientações de trabalho e concretiza quase sempre as tarefas.	-Cumpre regularmente as normas e orientações de trabalho e concretiza as tarefas com algumas falhas.	-Raramente cumpre as normas e orientações de trabalho e raramente termina as tarefas.	
Saber científico, técnico e tecnológico	<b>Autonomia</b>	-Revela elevado nível de autonomia na realização das tarefas.	-Revela autonomia na realização das tarefas.	-Revela alguma autonomia na realização das tarefas.	-Revela pouca autonomia na realização das tarefas.	
Consciência e domínio do corpo Desenvolvimento pessoal e autonomia Desenvolvimento interpessoal	<b>Relacionamento Interpessoal</b>	-Revela elevado espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Revela espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Revela algum espírito de cooperação e partilha de saberes.	-Não revela espírito de cooperação e partilha de saberes.	

Dimensões	Parâmetros	Instrumentos e Técnicas		Ponderação
<b>Conhecimentos e Capacidades (75%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></li> <li>- Compreende, interpreta e expressa atos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos em enunciados/discursos diversos. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></li> <li>- Organiza informação, transformando-a em conhecimento. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></li> <li>- Participa de forma colaborativa e segura em diferentes contextos comunicativos. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></li> <li>- Aplica processos lógicos de recolha, análise e discussão de informações na resolução de problemas. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></li> <li>- Mobiliza diferentes conhecimentos. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></li> <li>- Utiliza diversas metodologias/estratégias e ferramentas para pensar criticamente. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></li> <li>- Prevê e avalia as suas decisões. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></li> <li>- É reflexivo e criativo no desenvolvimento de novas ideias. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></li> <li>- Planeia etapas de trabalho, identificando requisitos técnicos. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></li> <li>- Compreende muito bem processos e fenómenos científicos. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></li> <li>- Utiliza materiais e instrumentos diversificados. <b>(A, B, C, D, F, I)</b></li> </ul>	Grelhas de Avaliação (por domínios)	GA	50%
		Dossiê do aluno	DA	25%
<b>Atitudes (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Revela sentido de responsabilidade (pontualidade, material escolar, cumprimento de prazos). <b>(E, F, G, H, J)</b></li> <li>-Está atento nas aulas. <b>(E, F, G, H, J)</b></li> <li>-Participa na aula com respeito pelas regras estabelecidas. <b>(E, F, G, H, J)</b></li> <li>-Realiza as tarefas com empenho. <b>(E, F, G, H, J)</b></li> <li>-É autónomo. <b>(E, F, G, H, J)</b></li> <li>-Autoavalia o seu comportamento e desempenho. <b>(E, F, G, H, J)</b></li> <li>-Revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. <b>(E, F, G, H, J)</b></li> </ul>	Grelhas de observação de comportamento e atitudes	GOCA	25%

#### Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Linguagem e textos	Informação e Comunicação.	Raciocínio e Resolução de Problemas.	Pensamento crítico e pensamento criativo.	Relacionamento interpessoal.	Desenvolvimento pessoal e autonomia.	Bem-estar, saúde.	Sensibilidade estética e artística.	Saber científico, técnico e tecnológico.	Consciência e domínio do corpo.

Áreas de Competências do PASEO	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>Linguagem e textos</b>	<p>-Usa com muita adequação linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar.</p> <p>-Compreende, interpreta e expressa atos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos em enunciados/discursos diversos com muita facilidade.</p>	<p>-Usa com adequação linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar.</p> <p>-Compreende, interpreta e expressa atos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos em enunciados/discursos diversos com facilidade.</p>	<p>-Usa com alguma adequação linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar.</p> <p>-Compreende, interpreta e expressa atos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos em enunciados/discursos diversos com alguma facilidade.</p>	<p>-Raramente usa com adequação linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar.</p> <p>-Raramente compreende, interpreta e expressa atos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos em enunciados/discursos diversos.</p>
<b>Informação e Comunicação</b>	<p>-Organiza informação com muita facilidade, transformando-a em conhecimento.</p> <p>-Participa de forma muito colaborativa e segura em diferentes contextos comunicativos, usando recursos diversificados.</p>	<p>-Organiza informação com facilidade, transformando-a em conhecimento.</p> <p>-Participa de forma colaborativa e segura em diferentes contextos comunicativos, usando recursos diversificados.</p>	<p>-Organiza informação com alguma facilidade, transformando-a em conhecimento.</p> <p>-Participa de forma pouco colaborativa e segura em diferentes contextos comunicativos, usando alguns recursos diversificados.</p>	<p>-Raramente organiza informação, transformando-a em conhecimento.</p> <p>-Raramente participa de forma colaborativa e segura em diferentes contextos comunicativos, sem uso de recursos diversificados.</p>
<b>Raciocínio e resolução de problemas</b>	<p>-Aplica muito bem processos lógicos de recolha, análise e discussão de informações, executando estratégias adequadas à resolução de problemas.</p>	<p>-Aplica bem processos lógicos de recolha, análise e discussão de informações, executando estratégias adequadas à resolução de problemas.</p>	<p>-Aplica alguns processos lógicos de recolha, análise e discussão de informações, executando algumas estratégias adequadas à resolução de problemas.</p>	<p>- Raramente aplica processos lógicos de recolha, análise e discussão de informações, nem sempre executando estratégias adequadas à resolução de problemas.</p>
<b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b>	<p>-Mobiliza muito bem diferentes conhecimentos, utilizando diversas metodologias e ferramentas para pensar criticamente.</p> <p>-Prevê e avalia as suas decisões com muita facilidade.</p> <p>-É muito reflexivo e criativo no desenvolvimento de novas ideias.</p>	<p>-Mobiliza bem diferentes conhecimentos, utilizando diversas metodologias e ferramentas para pensar criticamente.</p> <p>-Prevê e avalia as suas decisões com facilidade.</p> <p>-É reflexivo e criativo no desenvolvimento de novas ideias.</p>	<p>-Mobiliza alguns conhecimentos, utilizando algumas metodologias e ferramentas para pensar criticamente.</p> <p>-Prevê e avalia as suas decisões com alguma facilidade.</p> <p>-É pouco reflexivo e criativo no desenvolvimento de novas ideias.</p>	<p>-Raramente mobiliza conhecimentos, nem sempre utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensar criticamente.</p> <p>-Prevê e avalia com dificuldade as suas decisões.</p> <p>-Raramente é reflexivo e criativo no desenvolvimento de novas ideias.</p>
<b>Saber científico, técnico e tecnológico</b>	<p>-Planeia com muita facilidade etapas de trabalho, identificando requisitos técnicos.</p> <p>-Compreende muito bem processos e fenómenos científicos.</p> <p>-Utiliza materiais e instrumentos diversificados com muita facilidade.</p>	<p>-Planeia com facilidade etapas de trabalho, identificando requisitos técnicos.</p> <p>-Compreende bem processos e fenómenos científicos.</p> <p>-Utiliza materiais e instrumentos diversificados com facilidade.</p>	<p>-Planeia com alguma facilidade etapas de trabalho, identificando requisitos técnicos.</p> <p>-Compreende alguns processos e fenómenos científicos.</p> <p>-Utiliza materiais e instrumentos diversificados com alguma facilidade.</p>	<p>-Raramente planeia etapas de trabalho, nem sempre identificando requisitos técnicos.</p> <p>-Raramente compreende processos e fenómenos científicos.</p> <p>-Utiliza materiais e instrumentos diversificados com dificuldade.</p>

**DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO- 2.º ANO DE ESCOLARIDADE – DISCIPLINA DE OFERTA COMPLEMENTAR**

Dimensões	Parâmetros	Instrumentos e Técnicas		Ponderação
<b>Conhecimentos e Capacidades (75%)</b>	- Mantém relações positivas com os seus pares e outros em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. <b>(A, B, C, D, F, I)</b> - Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico. <b>(A, B, C, D, F, I)</b> - Revela desenvolvimento de autorregulação e autoavaliação das suas capacidades e projetos individuais. <b>(A, B, C, D, F, I)</b> - Revela autonomia e autoconfiança. <b>(A, B, C, D, F, I)</b> - Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar individual e coletivo. <b>(A, B, C, D, F, I)</b> - Manifesta consciência cívica e responsabilidade ambiental e social. <b>(A, B, C, D, F, I)</b> - Valoriza o papel das várias formas de expressão artística em diferentes suportes e universos culturais. <b>(A, B, C, D, F, I)</b> - Realiza atividades motoras, locomotoras, não locomotoras e manipulativas. <b>(A, B, C, D, F, I)</b> - Apresenta consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral. <b>(A, B, C, D, F, I)</b>	Grelhas de Avaliação (por domínios)	GA	50%
		Dossiê do aluno	DA	25%
<b>Atitudes (25%)</b>	-Revela sentido de responsabilidade (pontualidade, material escolar, cumprimento de prazos). <b>(E, F, G, H, J)</b> -Está atento nas aulas. <b>(E, F, G, H, J)</b> -Participa na aula com respeito pelas regras estabelecidas. <b>(E, F, G, H, J)</b> -Realiza as tarefas com empenho. <b>(E, F, G, H, J)</b> -É autónomo. <b>(E, F, G, H, J)</b> -Autoavalia o seu comportamento e desempenho. <b>(E, F, G, H, J)</b> -Revela consciência cívica e respeito pelo outro e pela escola. <b>(E, F, G, H, J)</b>	Grelhas de observação de comportamento e atitudes	GOCA	25%

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Linguagem e textos	Informação e Comunicação.	Raciocínio e Resolução de Problemas.	Pensamento crítico e pensamento criativo.	Relacionamento interpessoal.	Desenvolvimento pessoal e autonomia.	Bem-estar, saúde.	Sensibilidade estética e artística.	Saber científico, técnico e tecnológico.	Consciência e domínio do corpo.

**Descritores do Perfil de Aprendizagem no Domínio dos conhecimentos, Capacidades e Atitudes: Oferta Complementar**

Áreas de Competências do PASEO	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>Relacionamento interpessoal</b>	<p>-Mantém com muita facilidade relações positivas com os seus pares e outros em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</p> <p>-Resolve com muita facilidade problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.</p>	<p>-Mantém com facilidade relações positivas com os seus pares e outros em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</p> <p>-Resolve com facilidade problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.</p>	<p>-Mantém com alguma facilidade relações positivas com os seus pares e outros em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</p> <p>-Resolve com alguma facilidade problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.</p>	<p>-Raramente mantém relações positivas com os seus pares e outros em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</p> <p>-Raramente resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e sentido crítico.</p>
<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	<p>-Revela muito bom desenvolvimento de autorregulação e autoavaliação das suas capacidades e projetos individuais.</p> <p>-Revela muita autonomia e autoconfiança.</p>	<p>-Revela bom desenvolvimento de autorregulação e autoavaliação das suas capacidades e projetos individuais.</p> <p>-Revela autonomia e autoconfiança.</p>	<p>-Revela algum desenvolvimento de autorregulação e autoavaliação das suas capacidades e projetos individuais.</p> <p>-Revela alguma autonomia e alguma autoconfiança.</p>	<p>-Revela muito pouco desenvolvimento de autorregulação e autoavaliação das suas capacidades e projetos individuais.</p> <p>-Revela muito pouca autonomia e autoconfiança.</p>
<b>Bem-estar, saúde e ambiente</b>	<p>-Adota com muita facilidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar individual e coletivo.</p> <p>-Manifesta com muita facilidade consciência cívica e responsabilidade ambiental e social.</p>	<p>-Adota com facilidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar individual e coletivo.</p> <p>-Manifesta com facilidade consciência cívica e responsabilidade ambiental e social.</p>	<p>-Adota com alguma facilidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar individual e coletivo.</p> <p>-Manifesta com alguma facilidade consciência cívica e responsabilidade ambiental e social.</p>	<p>-Raramente adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar individual e coletivo.</p> <p>-Raramente manifesta consciência cívica e responsabilidade ambiental e social.</p>
<b>Sensibilidade estética e artística</b>	<p>-Valoriza muito bem o papel das várias formas de expressão artística em diferentes suportes e universos culturais.</p> <p>-Experimenta com muita criatividade e sentido estético diferentes formas de arte, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades.</p>	<p>-Valoriza bem o papel das várias formas de expressão artística em diferentes suportes e universos culturais.</p> <p>-Experimenta com criatividade e sentido estético diferentes formas de arte, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades.</p>	<p>-Valoriza o papel das várias formas de expressão artística em diferentes suportes e universos culturais.</p> <p>-Experimenta com alguma criatividade e algum sentido estético diferentes formas de arte, mobilizando poucas técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades.</p>	<p>- Raramente valoriza o papel das várias formas de expressão artística em diferentes suportes e universos culturais.</p> <p>-Raramente experimenta com criatividade e sentido estético diferentes formas de arte, nem sempre mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades</p>

<b>Consciência e domínio do corpo</b>	<p>-Realiza com muita adequação atividades motoras, locomotoras, não locomotoras e manipulativas, reconhecendo-lhes importância para o seu desenvolvimento global.</p> <p>-Apresenta muito boa consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</p>	<p>-Realiza com adequação atividades motoras, locomotoras, não locomotoras e manipulativas, reconhecendo-lhes importância para o seu desenvolvimento global.</p> <p>-Apresenta boa consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</p>	<p>-Realiza com alguma adequação atividades motoras, locomotoras, não locomotoras e manipulativas, reconhecendo-lhes importância para o seu desenvolvimento global.</p> <p>-Apresenta alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</p>	<p>-Raramente realiza com adequação atividades motoras, locomotoras, não locomotoras e manipulativas, reconhecendo-lhes importância para o seu desenvolvimento global.</p> <p>-Raramente apresenta consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</p>
---------------------------------------	--	--	--	--